

# MUSICA SACRA

20 Jahre



Planegg e.V.

Multimedia-Ausstellung 23.09. - 14.10.2007 Pfarrsaal St. Elisabeth Planegg

Sehr geehrte Freunde von Musica-Sacra, liebe Mitglieder, Unterstützer und Förderer,

der Rückblick auf 20 Jahre Musica Sacra in Planegg und Krailling lässt uns staunen, wieviel sich durch Initiative, musikalisches Können, ehrenamtliches Engagement und glückliche Kooperation mit der kirchlichen sowie den politischen Gemeinden bewegen läßt. Es ist unser Anliegen, anspruchsvolle, überwiegend geistliche Musik verschiedener Epochen mit dem Musica-Sacra-Chor aufzuführen und Künstlern mit besonderem Bezug zum Würmtal eine Plattform für öffentliche Auftritte zu bieten. Auch lassen wir es uns nicht nehmen, uns selbst wie unsere Zeitgenossen in unseren Faschingskonzerten humoristisch aufs Korn zu nehmen. Das große Publikumsinteresse und die überaus positive Resonanz der Presse bestärken uns in unserer Überzeugung, auf dem richtigen Weg zu sein. Dazu braucht es aber auch viele Schultern, die uns in unserer täglichen Arbeit durch Rat und Tat, aber auch durch finanzielle Beiträge unterstützen. Ihnen allen sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Besonders danken möchte ich außerdem

- Herrn Pfarrer Mutonkole, Hausherr der Pfarrei St. Elisabeth, in deren Räumen der Verein seit seiner Gründung am 26. Sept. 1987 schafft und blüht,
- den Bürgermeistern von Planegg, Herrn Dieter Friedmann und Krailling, Herrn Dieter Hager sowie den Gemeinderäten, ohne deren Unterstützung die Vereinsarbeit in der gebotenen Qualität keinesfalls möglich wäre
- Frau Sieglinde Bader, Gründungsvorstand und über viele Jahre geschäftsführender Vorstand des Vereins, die dieses Ehrenamt und die aktive Mitgliedschaft im Chor fast eine Generation lang mit beispiellosem Engagement ausgeübt hat
- meinem Vorstandkollegen Thomas Schaffert, Leiter der Musikschule Planegg-Krailling, der die Idee zu dieser Jubiläumsausstellung hatte und einen großen Anteil an der Entwicklungsarbeit geleistet hat, sowie
- vor allem unserem künstlerischen Leiter Ludwig Götz, ohne dessen Initiative, musikalische Leidenschaft, Hartnäckigkeit, seinen Tatendrang und seinen großen Freundeskreis Musica Sacra in Planegg so nicht stattgefunden hätte und auch nicht bestehen könnte.

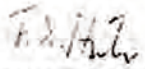
Ihnen allen und den vielen Mitsängern, Förderern und Unterstützern des Vereins - sei es stimmlich, ideell oder materiell - möchte ich an dieser Stelle herzlich danken und Sie alle ermuntern, sich mit Augen und Ohren auf die Rundschau einzulassen, die wir Ihnen mit dieser Ausstellung bieten wollen. Ich bin sicher, Sie werden aus dem Staunen nicht mehr herauskommen

- wie viele tolle Konzerte hier stattgefunden haben
- wie vielfältig „Musica Sacra“ verstanden und aufgeführt werden kann
- wer alles bei uns schon seine Visitenkarte abgegeben hat und mittlerweile bei Musikfreunden in aller Munde ist, und
- wie schnell die Zeit vergeht!

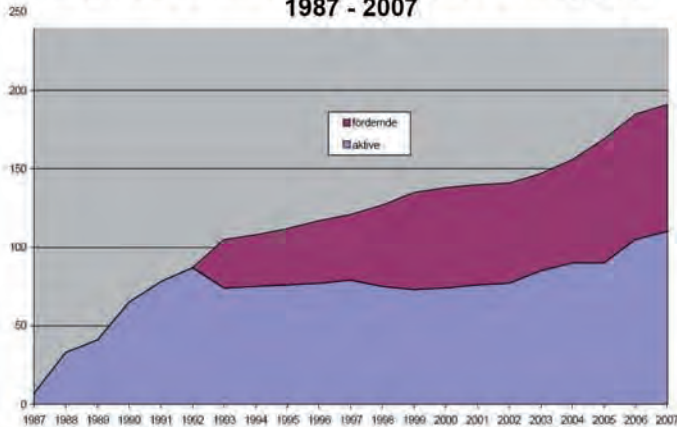
Und ich verspreche Ihnen: wir haben unser Pulver längst noch nicht verschossen!

Musica Sacra hat noch viel vor im Interesse von gemeindenahen kulturellen Highlights, von generationen-übergreifender Nachwuchsarbeit und der besonderen Gestaltung kirchlicher Festtage.

Planegg, 23.09.2007

  
Franz X. Huber, geschäftsführender Vorstand

## Mitglieder-Entwicklung Musica Sacra Planegg e.V. 1987 - 2007



## Konzertbesucher Musica Sacra Planegg e.V. 1987 - 2007

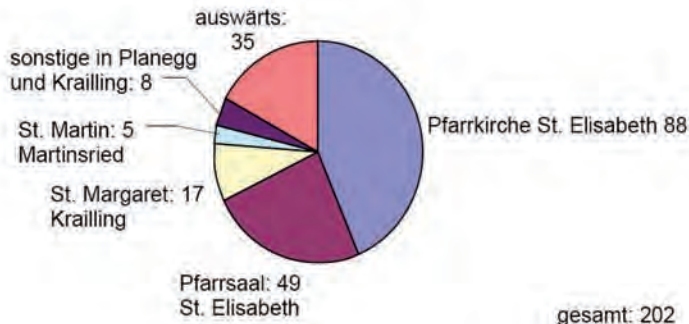


\*) nur bei „Heimspielen“, da uns bei den 35 „Auswärtsspielen“ keine Auswertung des Kartenverkaufs möglich war. Veranstaltungen mit freiem Eintritt wurden jeweils geschätzt. Den Publikumsrekord hält die Aufführung der c-moll-Messe von Mozart 1990 in Verona mit über 2500 Zuhörern (oben nicht mitgezählt).

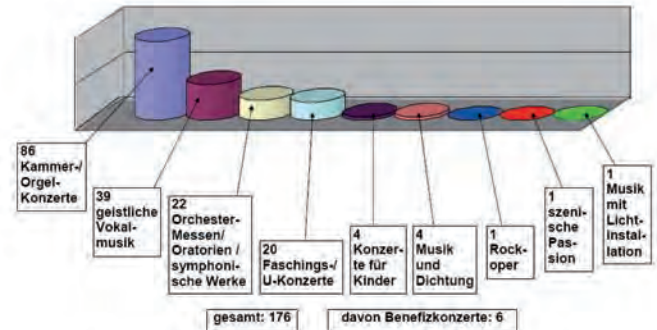


## Daten

### Aufführungsorte von Musica Sacra Planegg e.V. 1987 - 2007

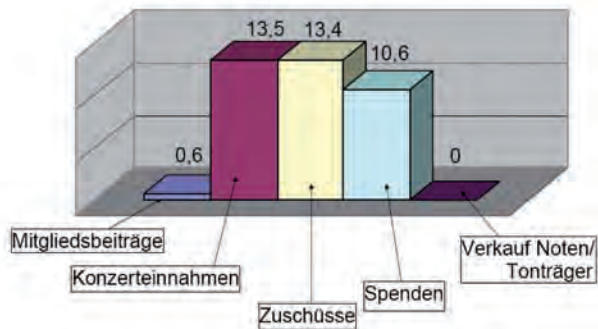


### Musik-Gattungen in den Konzertprogrammen von Musica Sacra Planegg 1987 - 2007 \*)

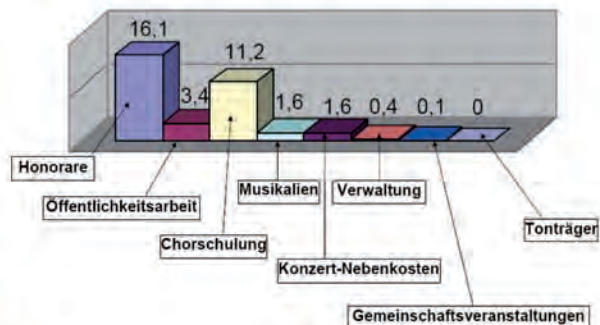


\*) bei mehrfacher Aufführung des gleichen Programms nur einfach gezählt

**Einnahmenstruktur Musica Sacra Planegg e.V.  
1988 (in TDM)**

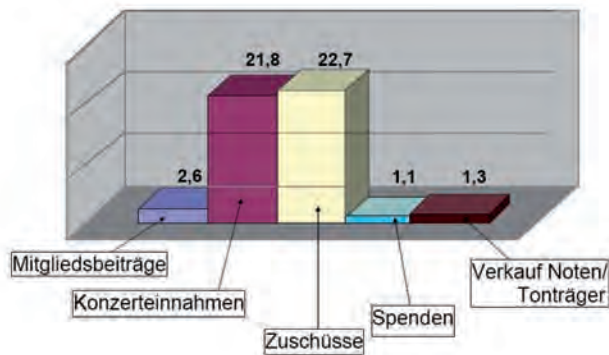


**Ausgabenstruktur Musica Sacra Planegg e.V.  
1988 (in TDM)**

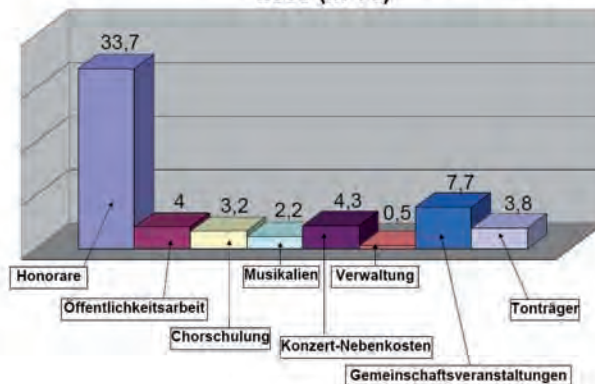


**Musica Sacra**  
1919-2019  
**Daten**

**Einnahmenstruktur Musica Sacra Planegg e.V.  
2006 (in T€)**



**Ausgabenstruktur Musica Sacra Planegg e.V.  
2006 (in T€)**



## Amtliche Bescheide

### Eintrag ins Vereinsregister

**Amtsgericht München**  
**Registergericht**  
 Amtsgericht München  
 Postfach 10 15 53  
 D-80539 München  
 Telefon 089 21 23-1000  
 Telefax 089 21 23-1001  
 Telefax 089 21 23-1002  
 Telefax 089 21 23-1003  
 Telefax 089 21 23-1004  
 Telefax 089 21 23-1005  
 Telefax 089 21 23-1006  
 Telefax 089 21 23-1007  
 Telefax 089 21 23-1008  
 Telefax 089 21 23-1009  
 Telefax 089 21 23-1010  
 Telefax 089 21 23-1011  
 Telefax 089 21 23-1012  
 Telefax 089 21 23-1013  
 Telefax 089 21 23-1014  
 Telefax 089 21 23-1015  
 Telefax 089 21 23-1016  
 Telefax 089 21 23-1017  
 Telefax 089 21 23-1018  
 Telefax 089 21 23-1019  
 Telefax 089 21 23-1020

**Eintrag ins Vereinsregister**

**1. Name des Vereins**  
 Musica Sacra Planegg e.V.

**2. Sitz**  
 Planegg, 85389 Planegg

**3. Zweck**  
 Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.

**4. Vorstand**  
 Vorsitzender: ...  
 Schriftführer: ...  
 Kassierer: ...

**5. Geschäftsjahr**  
 31.12.

**6. Bilanzjahr**  
 31.12.

**7. Registergericht**  
 Amtsgericht München

**8. Eintragungsdatum**  
 11.01.2006

**9. Eintragsnummer**  
 HRB 184517

**10. Eintragsgebühr**  
 100,00 €

**11. Eintragskosten**  
 100,00 €

**12. Eintragskosten**  
 100,00 €

**13. Eintragskosten**  
 100,00 €

**14. Eintragskosten**  
 100,00 €

**15. Eintragskosten**  
 100,00 €

**16. Eintragskosten**  
 100,00 €

**17. Eintragskosten**  
 100,00 €

**18. Eintragskosten**  
 100,00 €

**19. Eintragskosten**  
 100,00 €

**20. Eintragskosten**  
 100,00 €

### Steuerbefreiung

**Finanzamt München**  
 für Körperschaften

**Freiwillige Steuer-Erklärung**

**1. Name des Steuerpflichtigen**  
 Musica Sacra Planegg e.V.

**2. Sitz**  
 Planegg, 85389 Planegg

**3. Zweck**  
 Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.

**4. Vorstand**  
 Vorsitzender: ...  
 Schriftführer: ...  
 Kassierer: ...

**5. Geschäftsjahr**  
 31.12.

**6. Bilanzjahr**  
 31.12.

**7. Registergericht**  
 Amtsgericht München

**8. Eintragungsdatum**  
 11.01.2006

**9. Eintragsnummer**  
 HRB 184517

**10. Eintragsgebühr**  
 100,00 €

**11. Eintragskosten**  
 100,00 €

**12. Eintragskosten**  
 100,00 €

**13. Eintragskosten**  
 100,00 €

**14. Eintragskosten**  
 100,00 €

**15. Eintragskosten**  
 100,00 €

**16. Eintragskosten**  
 100,00 €

**17. Eintragskosten**  
 100,00 €

**18. Eintragskosten**  
 100,00 €

**19. Eintragskosten**  
 100,00 €

**20. Eintragskosten**  
 100,00 €

## Amtliche Bescheide

### Gemeinnützigkeit

**Finanzamt München**  
 für Körperschaften

**Freiwillige Steuer-Erklärung**

**1. Name des Steuerpflichtigen**  
 Musica Sacra Planegg e.V.

**2. Sitz**  
 Planegg, 85389 Planegg

**3. Zweck**  
 Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.

**4. Vorstand**  
 Vorsitzender: ...  
 Schriftführer: ...  
 Kassierer: ...

**5. Geschäftsjahr**  
 31.12.

**6. Bilanzjahr**  
 31.12.

**7. Registergericht**  
 Amtsgericht München

**8. Eintragungsdatum**  
 11.01.2006

**9. Eintragsnummer**  
 HRB 184517

**10. Eintragsgebühr**  
 100,00 €

**11. Eintragskosten**  
 100,00 €

**12. Eintragskosten**  
 100,00 €

**13. Eintragskosten**  
 100,00 €

**14. Eintragskosten**  
 100,00 €

**15. Eintragskosten**  
 100,00 €

**16. Eintragskosten**  
 100,00 €

**17. Eintragskosten**  
 100,00 €

**18. Eintragskosten**  
 100,00 €

**19. Eintragskosten**  
 100,00 €

**20. Eintragskosten**  
 100,00 €

**Freiwillige Steuer-Erklärung**

**1. Name des Steuerpflichtigen**  
 Musica Sacra Planegg e.V.

**2. Sitz**  
 Planegg, 85389 Planegg

**3. Zweck**  
 Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.

**4. Vorstand**  
 Vorsitzender: ...  
 Schriftführer: ...  
 Kassierer: ...

**5. Geschäftsjahr**  
 31.12.

**6. Bilanzjahr**  
 31.12.

**7. Registergericht**  
 Amtsgericht München

**8. Eintragungsdatum**  
 11.01.2006

**9. Eintragsnummer**  
 HRB 184517

**10. Eintragsgebühr**  
 100,00 €

**11. Eintragskosten**  
 100,00 €

**12. Eintragskosten**  
 100,00 €

**13. Eintragskosten**  
 100,00 €

**14. Eintragskosten**  
 100,00 €

**15. Eintragskosten**  
 100,00 €

**16. Eintragskosten**  
 100,00 €

**17. Eintragskosten**  
 100,00 €

**18. Eintragskosten**  
 100,00 €

**19. Eintragskosten**  
 100,00 €

**20. Eintragskosten**  
 100,00 €



# Daten

## Satzung Musica Sacra Planegg e.V. (Auszüge)

**§ 2 Zweck des Vereins**  
 Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.

Zweck des Vereins ist die Förderung und Pflege ernster Musik.

Der Satzungszweck wird verwirklicht durch:

- die Schaffung und das Wirken von Sing- und Instrumentalkreisen (Erwachsenen-, Jugend- und Kinderchor etc.)
- die Aufführung von Chor-, Orchester- und kammermusikalischen Werken, Oratorien, Orgelkonzerten, Liedern etc.
- die Organisation und Ausrichtung solcher Veranstaltungen.

**§ 7 Vorstand**

Der Vorstand besteht aus:

- einem künstlerischen Vorstand
- einem geschäftsführenden Vorstand
- einem Schriftführer
- einem Schatzmeister und
- bis zu drei Beisitzern

**§ 8 Aufgaben der Vorstand**

Der Vorstand hat die Aufgabe, die gemeinnützigen Zwecke des Vereins zu fördern und zu verwirklichen.

Die Vorstandmitglieder üben ihre Tätigkeit ehrenamtlich aus.

Die Satzung wurde in dieser Fassung am 26. September 1987 von der Mitgliederversammlung beschlossen.

## Wussten Sie schon...

- ...dass Musica Sacra Planegg e.V. bevorzugt Künstler aus dem **Würmtaler Einzugsgebiet** engagiert?
- ...dass einige Künstler, die heute international gefragt sind, ihre **ersten öffentlichen Fußspuren** bei Musica Sacra Planegg hinterließen?
- ...dass professionelle Musiker aus dem Würmtal und Solisten bei Musica Sacra **ehrenamtlich** Gottesdienste für die Pfarrei St. Elisabeth mitgestalten und am Aufbau von deren Kinder- und Jugend-Chor / -Orchester ohne Honorar mitwirken?
- ...dass Mitglieder der Pfarrgemeinde St. Elisabeth durch ihre **Spenden** die musikalische Gestaltung der Hochfeste im Kirchenjahr ermöglichen?
- ...dass Musica Sacra Planegg beim **Verkauf seiner Ton- und Filmaufnahmen** keinen Gewinn erwirtschaftet?
- ...dass die Einnahmen aus dem Kartenverkauf die Konzertausgaben zu knapp 50 Prozent decken?
- ...dass förmernde Mitglieder 2006 selber die Erhöhung ihres Jahresbeitrags auf 20 € beantragt haben?

# Vorstandsmitglieder 1987 – 2007

Eine Art Ahnengalerie? Oder ein Pranger: „Die sind an - fast - allem schuld!“?

Musica Sacra mit neuem Vorstand



Die Pianistin Barbara Müller-Englmann (links) ist bei der Jahresmitgliederversammlung von Musica Sacra zum neuen geschäftsführenden Vorstand gewählt worden. Ludwig Götz vom Klavier spielte als musikalischer Vorsitzender beiseite. Susanne Kröpf (zweite von rechts) ist stellvertretende. Franz Huber trachtet sein Glück als Dokumentarist. Franca Fogli-Götz übernahm weiterhin die Öffentlichkeitsarbeit, Gerhard Zickler fungiert weiterhin als Organisator und Florian Zeller (rechts) als Jury-Mitglied für die Öffentlichkeitsarbeit. Müller-Englmann soll dem Chordirektor bei der Interpretation beistehen. Die von ihm fünf Minuten lang und von Albrecht Kersch, der die Kamera leitete, wird an der Kirchenmusik. Foto: Barbara Müller-Englmann



Die neue Wahl zum Vorstand (von links) 1. Vorsitzende Franca Fogli-Götz, 2. Vorsitzende Susanne Kröpf, Klaus Huber, 3. Vorsitzende Albrecht Zickler und Barbara Müller-Englmann. Foto: Barbara Müller-Englmann

## Musica sacra wählt neuen Vorstand

Franz Xaver Huber möchte Nachwuchsarbeit fördern

Musica Sacra  
20 Jahre

# Daten

	künstlerischer Leiter	geschäftsführender Vorstand	Schatzmeister	Schriftführer	Beisitzer mit speziellen Aufgaben (Mitgliederverwaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Archiv, usw.)
1987	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Johannes Kaps / Susanne Gerhart	Helga Huber	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Hermann Egger, Dr. Günter Schuppler
1990	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Susanne Gerhart	Helga Huber	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Hermann Egger, Dr. Günter Schuppler
1992	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Susanne Gerhart	Helga Huber	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Hermann Egger, Dr. Günter Schuppler
1994	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Susanne Gerhart	Helga Huber	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Hermann Egger, Dr. Günter Schuppler, Florian Zeller
1996	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Susanne Gerhart	Franca Fogli-Götz	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Hermann Egger, Susanne Kröpf, Florian Zeller
1998	Ludwig Götz	Sieglinde Bader	Irene Weber	Franca Fogli-Götz	Dr. Gerhard Schlegel, Florian Zeller, Susanne Kröpf
2000	Ludwig Götz	Barbara Müller-Englmann	Irene Weber	Bärbel Mundigl	Dr. Gerhard Schlegel, Florian Zeller, Susanne Kröpf
2002	Ludwig Götz	Franz Xaver Huber	Irene Weber	Bärbel Mundigl	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Bernhard Waldherr, Susanne Kröpf
2004	Ludwig Götz	Franz Xaver Huber	Irene Weber / Thomas Schaffert	Thomas Schaffert	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Bernhard Waldherr, Susanne Kröpf
2006	Ludwig Götz	Franz Xaver Huber	Thomas Schaffert / Franz Xaver Huber	Dr. Jorinde Krejci	Dr. Gerhard Schlegel, Pfr. Dr. Anicet Mutoncole, Monika Schaudig

Nein: Ein herzlicher Dank für all die ehrenamtlich geleistete treue Arbeit!



## Musica sacra senkt die Eintrittspreise

Pianist Klaus Huber will die Arbeit von Kindern und Jugendlichen fördern.



Die neue Vorstand (von links) Anicet Mutoncole, Jorinde Krejci, Monika Schaudig, Franz Xaver Huber, Ludwig Götz, Thomas Schaffert. Foto: Barbara Müller-Englmann

## Musica Sacra setzt auf neue Aula

Für Einweihung in Klaviermusik geplant / Huber und Götz im Amt bestätigt



Die neue Vorstand (von Musica Sacra) (von links) Anicet Mutoncole, Jorinde Krejci, Monika Schaudig, Franz Xaver Huber, Ludwig Götz, Thomas Schaffert. Foto: Barbara Müller-Englmann

## Testen Sie Ihr Wissen!

Diese Ausstellung ist aus insgesamt 10 Stationen aufgebaut. Wenn Sie zu jeder die zugehörige Frage richtig beantworten, erhalten Sie den Ausstellungsführer am Schriftenstand (Station 10) kostenlos. Dort erhalten Sie zu Beginn auch ein Antwortblatt mit Stift. Viel Erfolg!

- Station 1 - Daten:** Wie viele Konzerte hat Musica Sacra in den letzten 20 Jahren auf dem Gebiet der Gemeinden Planegg und Krailling insgesamt veranstaltet?
- Station 2 – Künstler:** Welche *Bürgermeister* befinden sich unter den Einzelätzern, denen die Faschingskonzerte von Musica Sacra Planegg zur Last gelegt werden?
- Station 3 – Presse-Echo:** Aus welchem Jahr stammt die Überschrift: „Wenn der Nachwuchs eine Chance erhält...dann bekommt das Publikum einen anspruchsvollen, erfrischenden Kunstgenuss zu hören – es muss nur hingehen...“?
- Station 4 – Pfarr-gemeinde:** Wer bildet – durch die *Blume* gesprochen – historisch und personell den inneren Kern des Musica-Sacra-Chores?
- Station 5 – Audiostation:** Wer spielte bei der CD-Aufnahme „Mozart feiert in Krailling“ die 1. Violine?
- Station 6 – Plakatgalerie:** Wie hieß das Motto des Faschingskonzerts, bei dem „Bekleidung erwünscht“ war?
- Station 7 – Videostation:** Welcher Sänger spielte beim Faschingskonzert 2006 die „Mozart“-Rolle?
- Station 8 – Präsen-tationen:** In welcher bayrischen Justizvollzugsanstalt wurde die „Kirchenmusiker-Bande“ dingfest gemacht?
- Station 9 – Zeit-Treppe:** In welcher Stadt gab der Musica-Sacra-Chor 9 Monate nach der Vereinsgründung sein erstes Auswärts-Konzert?
- Station 10 – Schriften-stand:** Puh – fast geschafft, nur eins noch: Wer hat in der Festschrift 1995 ein Grußwort geschrieben mit der Überschrift: „Liebe Musikfreunde!“?

Und jetzt am Schriftenstand die Belohnung abholen!  
(Übriens kann man hier auch für's Pfarrheim senden und ein Beitrittsformular unterschreiben.)

(Auflösung letzte Seite!)



## Daten

Skulpturengruppe "Die Chorprobe" (2005) (o.) von Thomas Putze  
1968 geboren in Augsburg  
1985 - 87 Lehre als Landschaftsgärtner  
1991 - 93 Theologiestudium in Wuppertal  
1994 Leitung eines Jugendhauses in Esslingen  
1995 - 98 freiberufliche Tätigkeit als Illustrator und Musiker  
1997 Studium der Malerei an der FKS, Stuttgart  
1998 - 03 Studium der Bildhauerei an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Werner Pokorny und Micha Ullman, seither freischaffender Bildhauer in Remseck/Pattonville und Stuttgart



## Danksagung

Der Vorstand von Musica Sacra Planegg e.V. bedankt sich anlässlich dieser Ausstellung ausdrücklich bei:

- ☺ den langjährigen Vorstandsmitgliedern **Sieglinde Bader, Susanne Krapf** und **Irene Weber** für die Bereitstellung von entscheidend wichtigem Bild- und Textmaterial für diese Ausstellung.
- ☺ dem langjährig aktiven Mitglied **Martina Frick** für ihre intensive künstlerische Beratung.
- ☺ den langjährigen Mitgliedern **Dr. Friederike** und **Peter Tschochner** für die Aufbereitung von Archivmaterial über die Anfänge des Kirchenchores St. Elisabeth und des Chorvereins Planegg.
- ☺ den **verantwortlichen Mitarbeitern** und **Angehörigen der Pfarrei St. Elisabeth** für die enge Kooperation und gegenseitige Unterstützung.
- ☺ den **Vertretern der politischen Gemeinden Planegg und Krailling** für die beachtlichen Zuschüsse und die öffentliche Wertschätzung unserer kulturellen Basisarbeit innerhalb der beiden Kommunen.
- ☺ allen **fördernden Vereinsmitgliedern** für ihr Vertrauen und ihre treue materielle und ideelle Unterstützung.
- ☺ allen **aktiven Vereinsmitgliedern** für ihr stetiges Engagement und ihre positive Zustimmung.
- ☺ allen **mitwirkenden Künstlern** für ihre freudige Mitarbeit und ihren uneigennütigen Einsatz.
- ☺ **sich selber** für die termingerechte Fertigstellung dieser Jubiläumsausstellung.

Ludwig Götz, Franz Xaver Huber, Thomas Schaffert, Jorinde Krejci, Monika Schaudig, Dr. Gerhard Schleburg, Dr. Anicet Muttonkolle  
Planegg, 23.09.2007



Musica  
Sacra  
20 Jahre

## Künstler



### **Gesucht! Aufruf an die Würmtaler Bevölkerung!**

Dem Vorstand sind die Solisten und Ensembles wohl bekannt, die seit der Vereinsgründung für Musica Sacra Planegg e.V. aufgetreten sind (siehe folgende Liste).- Ungeklärte Verdachtsmomente bestehen hingegen schon seit langem bezüglich der zwielichtigen Gestalten, die die berühmten Faschingskonzerte zu verantworten haben. Sachdienliche Hinweise nimmt der Vorstand gerne entgegen.







## Künstler

## Verdächtiger Personenkreis

Der Personenkreis, dem eine Mitverantwortung für die berüchtigten Faschingskonzerte aufgrund von fotografischem Beweismaterial (s.o.) zur Last gelegt wird, umfasst derzeit folgende Namen (in alphabetischer Reihenfolge). \*) Die Würmtaler Bevölkerung bleibt weiterhin aufgerufen, entschlossen an der Identifizierung der Täter mitzuwirken! Informationen, die zur lückenlosen Aufklärung führen, werden mit einer Freikarte zum nächsten Faschingskonzert belohnt.

### Einzeltäter \*)

- |                          |                          |                         |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| - Biermeier, Josef       | - Fischaleck, Thomas     | - Höfer Ulrike Dr. Bgm. |
| - Blaschke, Hanno Prof.  | - Friedmann, Dieter Bgm. | - Huber, Gerold         |
| - Brantl, Susanne        | - Gerhaher, Christian    | - Krebs, Wolfgang       |
| - Bünten, Wolfgang       | - Godziejewski, Cezary   | - Richter, Thomas       |
| - Constantinescu, Roxana | - Görl, Wolfgang         | - Rilling, Alexander    |
| - Dages, Martin          | - Götz, Ludwig           | - Rosner, Anton         |
| - Egger, Hermann Pfr     | - Hamburger, Stephanie   | - Schneider, Claudia    |
| - Fischaleck, Thomas     | - Hartmann, André        | - Winter, Robert        |
|                          | - Herrmann, Andreas      | - Zacherl, Barbara      |

### Banden \*\*)

- Bavarian Fiddlers
- Blechschaden
- Deterbeck, Conditorie
- Ecksanner, Die
- Gurgel, Die Wilde
- Rose Rouge, La
- Salonorchester Kreuzer/Stiehler
- Stadtmiller Sisters
- Stimmbruch
- Tanzgruppe TV Planegg-Krailling

### Decknamen der Operationen \*)

- |   |  |
|---|--|
| - "Musik verrückt" (1989)                               | - "Kanal sacral" (1998)                  |
| - "Vocal Swing & Jazz" (1991)                           | - "Mit Witz und Hits ins Jahr 2000"      |
| - "Orgel einmal anders" (1992)                          | - "Wer die Wahl hat hat die Qual" (2002) |
| - "Musikalische Spezialitäten für Feinschmecker" (1993) | - "Die Sch-r-öpfung" (2005)              |
| - "Faschingskonzert" (1994)                             | - "Der Mozart-Rausch" (2006)             |
| - "1. Planegger Musikantenstadt" (1995)                 | - "Planegg sucht den Aula-Star" (2007)   |
| - "1. Planegger Opernball" (1996)                       |  |
| - "Vorsicht Klassik!" (1997)                            |  |

\*\*) Die Identifizierung einzelner Mittäter gestaltet sich hier besonders schwierig. Nebenstehende Presseberichte können u.U. wertvolle Hinweise geben.

\*) eine durch die Aktenlage bedingte Auswahl!



## Bei Konzerten von Musica-Sacra-Planegg e.V. sind bisher folgende Künstler solistisch aufgetreten:

- Achatz Matthias – Trompete – München – Solist (2006)  
Albrecht Hansjörg – Dirigent – München – Münchner Bach-Chor (2006)  
Arnesen Bodil – Sopran – München – Solistin (1992)  
Bachhuber Birgit – Harfe – Hannover – Orchester des NDR (1989, 1992, 1994)  
Baker Andrea – Alt – Augsburg – Solistin (1997)  
Ball Manfred – Sprecher – München – Prof. Musikhochschule München (1997)  
Balzer Colin – Tenor – Augsburg – Solist (2003, 2005)  
Bernklau Bettina – Violine – Stockdorf – Symphonieorchester des BR (2002)  
Bierlmeier Josef – Trompete – Widdersberg – Rundfunkorchester des BR (1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)  
Blaschke Hanno – Tenor – München – Prof. Musikhochschule München (2005)  
Brand Hans – Trompete – München – Solist (1990)  
Brantl Susanne – Kabarettistin – München – Schauspielerin (2007)  
Brembeck Christian – Klavier, Cembalo – Puchheim – Kirchenmusiker (2000, 2001)  
Buchner Romi – Sopran – München – Solistin (2002)  
Buchner Rupert – Violoncello – München – Bay. Staatsorchester (1998)  
Bünten Wolfgang – Tenor – Innsbruck – Oper Köln (1990, 1991, 1993, 1995, 1997, 1998, 2000, 2005, 2006, 2007)  
Bunz Hans Werner – Tenor – München – Chor des BR (1990)  
Buro Paolo – Organist – Verona (1989, 1991)  
Constantinescu Roxana – Mezzosopran – Wien – Staatsoper Wien (2005, 2006)  
Cygan Karin – Sopran – München – Chor des BR (1994)  
Damisch Siglinde – Sopran – Augsburg – Solistin (1997, 2000, 2001, 2002)  
Danes Martin – Bariton – München – Solist (2001, 2005, 2006, 2007)  
Danese Flavio – Dirigent – Verona – Kirchenmusiker (1989)  
Dankekreiter Sylvia – Klavier – Krailling – Solistin (2006)  
Dressler Olaf – Klavier – München – Doz. Richard-Strauss-Konservatorium (1997)  
Ebel Barbara – Sopran – München – Solistin (1992)  
Egger Hermann – Akkordeon – Planegg – Pfarrer (1995, 1996, 1997, 1998)  
Epp Michael – Pauken – Bamberg – Schulmusiker (1989, 1990, 1991, 1994)  
Epp Peter – Trompete – Rosenheim – Solist (1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 2001, 2005, 2006)  
Epp Thomas – Pauken – Günzburg – Musiker (1996)  
Erpf Walter – Klavier – Krailling – Musiker (2003)  
Evers Jürgen – Oboe – München – Orchester des BR (1996)  
Fechter Katrin – Violine – München – Bay. Staatsorchester (1998, 1999)  
Feller Harald – Orgel – München – Prof. Musikhochschule München (1997)  
Fischaleck Thomas – Tenor, Dirigent, Organist – München – Kirchenmusiker (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002)  
Fröhlich Monika – Sopran – München – Solistin (1990)  
Früh Stefanie – Alt – München – Chor des BR (1996)  
Gerhauer Christian – Bariton – München – Prof. Musikhochschule München (1993, 1995, 1996, 1997)  
Godziejewski Cezary – Bass – München – Chor der Bay. Staatsoper (1997, 1998, 2000)  
Görl Wolfgang – Journalist – München – Süddeutsche Zeitung (1997, 1998, 2000, 2002, 2005, 2006, 2007)  
Götz Ludwig – Organist und Dirigent – Krailling – Kirchenmusiker (1983, 1984, 1985, 1986, 1997, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)  
Grobholz Werner – Violine – München – Münchner Philharmoniker (2007)  
Günther Rolf – Schauspieler – Krailling – Residenztheater München (2005, 2007)  
Hallinger (Sander) Nora – Harfe – Gräfelfing – Solistin (1995, 1999, 2000, 2002)  
Hamburger Stephanie – Flöte – Krailling – Doz. Richard-Strauss-Konservatorium (2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007)  
Härter Ulrike – Sopran – Detmold – Solistin (1999)  
Hartmann André – Kabarettist – Starnberg – Schulmusiker (2007)  
Hartmann Judith – Viola da Gamba – München – Solistin (1992)  
Heckmann Sabine – Sopran – München – Solistin (1996)  
Herrmann Pözl Sabine – Orgel – Germering – Kirchenmusiker (1988, 2006)  
Herrmann Andreas – Dirigent – Germering – Philharmonischer Chor München (1996, 1999, 2000, 2005, 2006)  
Hillebrand Rudolf – Bariton – Fürstenfeldbruck – Chor des BR (1988, 1992, 1993, 2007)  
Hindart Kerstin – Klavier – München – Solistin (2000)  
Hiramatsu Eiko – Sopran – Tokio – Solistin (1986, 1988, 1991)  
Höcherl Christian – Trompete – Dresden – Dresdner Staatskapelle (2002, 2003, 2004, 2007)  
Holzner Georg – Trompete – Ruhpolding – Musiker (1993, 2001)  
Horras Annick – Chorleiterin – Meylan – Dirigentin (1992)  
Huber Gerold – Klavier – Planegg – Solist (1996, 1997, 2005, 2006)  
Huber Hans Jürgen – Trompete – München – Staatstheater Gärtnersplatz (2000)  
Ikeuchi Misa – Sopran – Athen – Solistin (1990)  
Jörg Bernhard – Dirigent – Nürnberg – Schulmusiker (1989)  
Kalmer Stefan – Dirigent – München – Schulmusiker (2003)  
Klug Heinrich – Violoncello – Buchendorf – Münchner Philharmoniker (2001, 2002, 2006, 2007)  
Knabel Edeltraut (Alt) – Tegernsee – Solistin (1988)  
Kratzmann Richard – Klavier – Martinsried – Doz. R. Strauss-Konservatorium (2003)  
Krebs Wolfgang – Kabarettist – Kaufbeuren – Bayerischer Rundfunk (2007)  
Kreuss Marianne – Alt – Krailling – Chor des BR (1986)  
Kreuzer Gabriele – Violine – Puchheim – Musiklehrerin (1994)  
Krusche Michaela – Sopran – München – Staatstheater Gärtnersplatz (1998)  
Krusenbaum Annette – Violine – Bamberg – Bamberger Symphoniker (1986, 1987)  
Kuen Lukas Maria – Klavier – München – Solist (2000, 2004)  
Lee In Hak – Tenor – Augsburg – Stadttheater Augsburg (1999)  
Lehrndorfer Franz – Orgel – Germering – Prof. Musikhochschule München (1983, 1988)  
Lehrndorfer Stefan – Orgel – München – Organist St. Michael – Berg am Laim (1986, 1987, 1988, 1989, 1991)  
Leibnitz Wolfgang – Klavier – Gauting – Solist (2001)  
Lindenbaum-Schwarz Katharina – Violine – Krailling – Bayr. Staatsorchester (1998, 1999, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)  
Luidl Anja – Alt – Stockdorf – Solistin (2006)  
Malkus Barbara – Alt – Salzburg – Solistin (1999, 2000, 2001)  
Matsuda Yasuko – Klavier – München – Solistin (2001)  
Metzger Roland – Viola – München – Bayerisches Staatsorchester (1998, 1999, 2003, 2005, 2006)  
Michel Jean-François – Trompete – Münchner Philharmoniker (1984, 1985, 1986)



Künstler

## Bei Konzerten von Musica-Sacra-Planegg e.V. sind bisher folgende Künstler solistisch aufgetreten:

Michel-Becher Jutta – Orgel – München – Kirchenmusikerin (1995)  
Moser Anna – Sopran – Hannover – Solistin (1987, 1988, 1995, 1996, 1997)  
Moser Benjamin – Klavier – Krailling – Solist (2003)  
Moser Johannes – Violoncello – Krailling – Solist (2002, 2005)  
Moser Kai – Violoncello – Krailling – Symphonieorchester des BR (2000)  
Neumann Jutta – Alt – München – Chor des BR (1993)  
Neuner Josef – Trompete – Ruhpolding – Musiker (1994, 2005)  
Obermaier – Pauken – München – Rundfunkorchester des BR (2002)  
Opower Bertold – Violine – Bamberg – Bamberger Symphoniker (2000)  
Paulsen Melinda – Mezzosopran – Mainz – Solistin (1990, 1995)  
Peschl Bernhard – Trompete – München – Münchner Philharmoniker (2002, 2003, 2004, 2006, 2007)  
Pflüb Tobias – Bariton – Mönchengladbach – Solist (1990, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999)  
Pirner Gitti – Klavier – Tutzing – Prof. Musikhochschule München (1997, 1999)  
Reiter Maria – Akkordeon – München – Solistin (2001, 2002, 2006, 2007)  
Richter Thomas – Flöte – Wiesbaden – Hess. Staatstheater Wiesbaden (1981, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1992, 1993, 1994, 1997, 2005, 2007)  
Rilling Alexander – Kontrabass – Planegg – Bay. Staatsorchester (2000, 2005, 2006, 2007)  
Röhn Andreas – Violine – München – Symphonieorchester des BR (2000)  
Rolla Birgit – Sopran – München – Solistin (1996, 2000, 2004)  
Rosner Anton – Tenor – Gauting – Chor des BR (1985, 1986, 1988, 1994, 1996, 1998, 1999, 2001, 2002, 2006, 2007)  
Ross Bob – Horn – München – Münchner Philharmoniker (1999)  
Roth Mathias – Orgel – München – Kirchenmusiker (1992, 1993)  
Schaffert Thomas – Cello – Planegg – Musikschule Planegg-Krailling (2004, 2007)  
Schieferstein Eva – Klavier – München – Solistin (1994)  
Schieri Fritz – Dirigent – Dachau – Prof. Musikhochschule München (1983, 1990, 1991, 1998, 2001)  
Schmidpeter Heinz – Bass – München – Chor der Bay. Staatsoper (1999)  
Schneider Claudia – Mezzosopran – München – Solistin (1998, 1999, 2000, 2003, 2004, 2005)  
Schneider-Götz Gisela – Sopran – Dortmund – Solistin (1984)  
Schnieringer Franz – Orgel – Straubing – Kirchenmusiker (1991, 1992)  
Schnitzler Gerhard – Oboe – Essen – Essener Philharmoniker (1983, 1986, 1987, 1991, 1998, 1999, 2005, 2006)  
Scholtes Ralf – Trompete – München – Bayr. Staatsorchester (1997, 1998)  
Scholz Karin – Gitarre – Wiesbaden – Solistin (1997, 2005)  
Schumann Edgar – Violoncello – München – Solist (1990)  
Schwabe Anke – Klavier – München – Solistin (1998)  
Seidel Catharina – Dirigentin – München – Kirchenmusikerin (1990)  
Seitz Susanne – Blockflöte, Viola da Gamba – Leer – Musikerin (2004, 2007)  
Sigling Raphael – Bass – München – Solist (2003)  
Soltész Aniko – Cembalo – München – Doz. Musikhochschule (1996)  
Spägele Monika – Sopran – Köln – Solistin (1992, 1993)  
Spitzenberger Ruth – Orgel – Straubing (1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996)  
Stauder Rosemarie – Sopran – Augsburg – Stadttheater Augsburg (1999)  
Steber Alexander – Pauken – Gräfelfing – Schulmusiker (2004, 2005, 2006, 2007)  
Stöhr Monika – Klavier – Schöngesing – Ltg. Musikschule Schöngesing (1987, 1995)



Strathern John – Klavier – München – Doz. Richard-Strauss-Konservatorium (1995)  
Stumpf Michael – Tenor – München – Solist (1995, 1997)  
Stumphius Annegeer – Sopran – München – Bayerische Staatsoper (2001)  
Suttner Kurt – Dirigent – Augsburg – Prof. Uni Augsburg (1988)  
Sybel-Erpf Ulrike – Viola – Krailling – Musikschule Gräfelfing (1987, 1994, 2002, 2007)  
Toriser Reinhard – Schlagwerk – Innsbruck – Solist (1991)  
Triendl Oliver – Klavier – München – Solist (2005)  
Truniger Tobias – Klavier – Detmold – Solist (1999, 2005)  
Turban Ingolf – Violine – Prof. Musikhochschule München (1984, 1986, 1990, 1997, 1999, 2004)  
Ulewicz Marina – Sopran – Puchheim – Solistin (2003, 2005, 2006, 2007)  
Unterrainer Franz – Trompete – Elmau – Münchner Philharmoniker (1984)  
Veit Michael – Violoncello – Darmstadt – Staatstheater Darmstadt (1986, 2007)  
Voigt Volkmar – Klavier – Augsburg – Solist (2002)  
Vorwold Winfried – Bass – München – Chor des BR (1986)  
Waas Anton – Orgel – München – Organist – Musiklehrer Maxgymnasium (1997, 1998, 2000, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)  
Weimann Alexander – Klavier – München – Solist (1991)  
Wepper Sophie – Sprecherin – München – Schauspielerin (2007)  
Wiebe Nicola – Flöte – Krailling – Musikschule Gräfelfing (1996)  
Wiens Edith – Sopran – Krailling – Prof. Musikhochschule München (1999)  
Wiese Henrik – Flöte – München – Symphonieorchester des BR (2006)  
Wilgenbus Dominik – Kabarettist – München – Regisseur (1997, 1998)  
Windschüttl Paul – Trompete – Straubing – Musikschulleiter (1988)  
Wöpke Peter – Cello – München – Bayerisches Staatsorchester (1999, 2000, 2001, 2003, 2006)  
Yada Chifuyu – Klavier – München – Solistin (2002)  
Zacherl (Schillo) Barbara – Sopran – Krailling – Solistin (1987, 1998, 1990, 1991, 1992, 1994, 1999, 2000, 2002, 2003, 2006)  
Zahlten Johannes – Viola – München – Bayerisches Staatsorchester (1999)  
Zimmer Erika – Violoncello – München – Solistin (2002)

## Bei Konzerten von Musica-Sacra-Planegg e.V. sind bisher folgende Ensembles aufgetreten:

### Vokal-Ensembles:

Arcis Kammerchor (1998, 2001)  
Capella vocalis Oberasbach (1989, 1995)  
Carl-Orff-Chor Marktoberdorf (2000)  
Chor San Giuseppe fuori le mura, Verona (1989)  
Collegium vocale Planegg (1988, 1989, 1993, 1996, 1998, 2000, 2002, 2007)  
Eckspanner (1989)  
Ensemble vocale de Meylan (1992, 1999)  
Jugendchor Christi Himmelfahrt Waldtrudering (1990)  
Jugendchor St. Elisabeth Planegg (2000, 2006, 2007)  
Kammerchor der Musikhochschule München (1990, 1991)  
Minne-Quartett (1985)  
Münchener Bach-Chor (2006)  
Musica-Sacra-Chor (1988 jährlich bis 2007 )  
Philharmonischer Chor München (2005)  
Singkreis der Waldkirche Planegg (1984)  
Solisten des Rundfunkchores des BR (2007)  
Stadtmiller Sisters (1989)  
Stimmbruch (2004)  
Via-Nova-Chor (1988)  
VocArt (1996)  
Voices-In-Time (2003)  
Wilde Gurgel (1991, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998, 2000, 2002, 2005, 2006, 2007)

### Instrumental-Ensembles

Blechsbaden (1999)  
Cuvilliés-Quintett (1983)  
Debussy-Trio (2001)  
Dianthus Klavierquartett (1996)  
Gragnani-Trio (2005)  
Kammerensemble Zürich (1999)  
La Rose Rouge (2003)  
Lazzaroni (2005)  
Mitglieder Münchner Symphonieorchester (1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)  
Munich Brass (1987)  
Nuove maniera di sonar (2000, 2004)  
Röhn-Trio (2000)  
Salonline (1998)  
Salonorchester Kreuzer-Stiehler (1997, 1998, 2000, 2002, 2005, 2006, 2007)  
Soli fan tutti (2007)  
Trio „Kontraste“ (2007)  
Trio Papillon (1987)  
Voix et cordes (2007)



### sonstige Ensembles

Ensemble ScenAria München (1993)  
Puppet Players (2001, 2006, 2007)

Kultur im Würtmtal

MUSICA SACRA  
wird mit tollen Programmen

Ludwig Götz: „Die Kunst nach Draußen tragen“

Planegger Chorleiter führt auf Planegger Einladung im Theater nach Meßkirch in Frankfurt

Frankfurt, 10. Januar 1987. Ein Musikensemble, das sich nicht nur durch die Qualität seiner Musik, sondern auch durch die Vielfalt seiner Programme auszeichnet, hat sich im Würtmtal etabliert. Das ist die Musica Sacra, die unter der Leitung von Lud-  
wig Götz in Planegger seit Jahren erfolgreich auftritt. Das Ensemble besteht aus 24 Sängern, die von einem Chorleiter geleitet werden, der sich für die Förderung der Kirchenmusik in der Region einsetzt. Die Musica Sacra hat sich durch ihre vielfältigen Programme einen Namen gemacht und ist zu einem der führenden Chöre im Würtmtal geworden. In diesem Jahr wird das Ensemble mit einem Konzert in Verona, das am 24. Januar stattfindet, einen Höhepunkt ihrer Aktivitäten erreichen. Das Konzert wird von der Gemeinde organisiert und ist ein Beispiel für die Zusammenarbeit zwischen Kultur und Kirche. Die Musica Sacra wird dabei von einem Orchester begleitet, das ebenfalls aus der Region stammt. Das Programm umfasst Werke von Mozart, Haydn und Beethoven, die die Vielfalt der europäischen Musikgeschichte widerspiegeln. Die Musiker der Musica Sacra sind nicht nur talentierte Sänger, sondern auch engagierte Mitarbeiter, die sich für die Verbreitung der Kirchenmusik einsetzen. Ihre Auftritte sind nicht nur ein Genuss für die Zuhörer, sondern auch eine Bereicherung für die kulturelle Landschaft der Region. Die Musica Sacra ist ein Beispiel für die Kraft der Musik, die Menschen zusammenzubringen und die Grenzen zwischen Kultur und Kirche zu überbrücken.

„Musica Sacra“: Niveau zwischen zwei Stühlen

Chorleiter - gut selbst gemessene Zuspätkommen. Zwei Körner stehen

Planegger Chorleiter Ludwig Götz hat im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main ein Konzert gegeben. Die Musiker der Musica Sacra sind nicht nur talentierte Sänger, sondern auch engagierte Mitarbeiter, die sich für die Verbreitung der Kirchenmusik einsetzen. Ihre Auftritte sind nicht nur ein Genuss für die Zuhörer, sondern auch eine Bereicherung für die kulturelle Landschaft der Region. Die Musica Sacra ist ein Beispiel für die Kraft der Musik, die Menschen zusammenzubringen und die Grenzen zwischen Kultur und Kirche zu überbrücken.



Ludwig Götz



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



Frenetischer Applaus für hoch talentierte junge Sänger

Balkara Zuberl (Sopran) und Wolfgang Bienen (Tenor) mit Kollage: impressionistischer Lieder und Operarien



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Planegg: Junge Truppe erweist sich als überraschend professionell

Impassive und Weiblichkeit zeigt in St. Elizabeth. Zwei Körner stehen

Durchdachte Interpretation mit Glanzleistungen der Solisten

Planegg: Chor und Orchester der Musica Sacra bestanden mit Meßkirch

Der Oboist war die Entdeckung dieses Abends

Konzert mit Werten aus der Planegger Kirche St. Elizabeth. Hervorragende Leistung von Solisten und Orchester



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Statt Ententanz: Orgelkonzert mit Faschingstouch

Hannes Albrecht, Martin Roth und Ludwig Götz



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Prägnante Artikulation und ausgeprägte Dynamik: Pianissimo. Musica Sacra verzerrt jedoch. Orchester spielt in der Kirche St. Elizabeth. Das Weihnachtsoratorium mit der „Musica Sacra“ berühmte Gäste zu Ehren eines wertvollen Strick. Mehrere Kantate Albrecht, Martin Roth und Ludwig Götz. Einmalig die neuen Traditionen mit dem Chorleiter Franz Litzelbach und dem Organisten Hans-Dieter.

Presse-Echo

(eine Auswahl)

Das Brahms-Requiem als Publikumsrenner

Planegg: Der Musica Sacra gelang in St. Elizabeth eine konzentrierte und geschlossene Aufführung des Trauerwerks.



Besuch aus Verona: Gesang und Tanz in Freundschaft

italienischer Chor wandt in St. Elizabeth gasten



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Planegger „Collegium Vocale“ beeindruckte durch Können

Junges Chor präparierte fast mühelos ein schweres Programm - Schöne Orgel-Konzertfolge von Stefan Litzelbach

24 Sänger: Konzert in Verona

Musikalischer Höhepunkt über einer Werkstätten - Gemeinsame Aufführung mit Kirchenchor

Quel Mozart veronese

Centoventi giovani di tutta la Germania eseguono la Messa di Da minore per soli, coro e orchestra

Großer Erfolg für Musica Sacra mit Mozarts Messe in Verona

Planegg: Chor, Solisten und Orchester waren mit 2500 Menschen auf



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Ein echter Geheimtip im breiten Musikangebot zur närrischen Zeit

Planegg: Stimmliche Ovale beim Faschingkonzert der Musica Sacra in St. Elizabeth



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Humorvolles Potpourri auch für Faschingsmuffel

Humorvolles Potpourri auch für Faschingsmuffel



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



Die Musiker der Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.

Ein Höhepunkt der Kirchenmusik zum Jubiläum

Musica Sacra im Theater nach Meßkirch in Frankfurt am Main.



# Kunst und Klamauk: 1. Planegger Opernball

Musica Sacra: Gesunde gute Musik ungebrochen innewelt



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche



# Geistliche Lieder ganz ohne Kirsch

in Floridsdorf (St. Margareten) Musica Sacra singt am 1. März im Wirtal



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche



# Scheut jede Art von Einseitigkeit

Leitung: Gerd Schödlitzsch, Musik: Hans

Kulturmanager im Würtal

von Elisabeth Dorn

Leitung: Gerd Schödlitzsch, Musik: Hans



Leitung: Gerd Schödlitzsch, Musik: Hans

# Stehende Ovationen für Orffs „Carmina Burana“

Stimmungsvolles Festkonzert im Heide-Volm wurde zum kulturellen Höhepunkt - Mitunterlager Beifall für Musiker-Ensemble



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# Hohe Sangeskunst hautnah

Musica Sacra: Engländer, Liedertafel und Choristen

„Franz Schubert und die Virtuosität“

Ein Piano und Orgel? Talente mit einem geliebten Wortes für die Musica Sacra in Floridsdorf

# Der Weg vom Todes-Grauen bis zur überirdischen Freude

Das Ensemble Vokal führt in Floridsdorf



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# Eindrucksvolle A-cappella-Messe

Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

„Wenn der Nachwuchs eine Chance erhält...“

Ein kulturelles Glanzlicht des Würtals

„Musica Sacra“ handelt nicht mehr / Ein Verein unterstützt einen Chor von lokalem Anspruch



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# Musica Sacra 20 Jahre Presse-Echo

# Erschütterndes Bild des Leidens Christi

Orgelkonzert begleitet mit Musical Orgeln „Der Kreuzweg“



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# „O Fortuna“: Würtaler Chor begeistert sein Publikum

Patroziniumskonzert mit südlichen Klängen

Beliebte, spirituelle und adremanische Werke für Fidei und Cetera in Kandler Musiktheater



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# Hohe karnevalistische Kunst von Musica Sacra

Virtuoses Faschingskonzert mit Rasse und Klasse

Nachher die Akademie „Kaiser Nattemack“ verbannt Floridsdorf Faschingskonzert Klänge mit Ausnahmestück und Pop

# DAS WÜRTAL

# Höllenschrecken und Erlösung als Klangrausch

Viele Reaktionen des Publikums

Höllenschrecken und Erlösung als Klangrausch



Musica Sacra: Nora Hallinger in der Margaretenkirche

# Von Totenmesse bis ins Mark erschüttert

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

Die Phantasie Musica Sacra: Leitung: Hans

# Mit Pauken und Trompeten

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

# Klassik zum Patrozinium

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

# Chor bietet Ohrenschaum

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

# Fanaren für den Fasching

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

Bob Ross leitet das Ensemble „Jilchschaden“ durch einen brillanten Konzertabend im Heide-Volm

# Das letzte Wort hat die Musik

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans

Leitung: Hans



### Schubert réunit Planegg et Meylan

Le Festival de Planegg et Meylan rassemble chaque année des centaines de musiciens et de chanteurs. Cette année, c'est Schubert qui est au centre de l'attention.

**Meisterwerke der Musik**  
Festliches Konzert in Pfarrkirche zum 75-jährigen Bestehen von St. Elisabeth

**Wunderbar sanfte Meisterschaft**  
Eine Hommage an den jungen Richard Strauss



**Die wahre Seligkeit**  
Das Sopranistin Edith Weiss Reglioková Liederabend in St. Elisabeth



**Die Seele mit Musik füttern:**  
Das Röhn-Trio gastiert in Planegg

### Passionskonzert: Virtuose Klänge

Einzelkünstler aus dem Würmlal  
Kammerensemble Zürich mit Musikliebhabern mit

**Der Taktstock ist die große Liebe**  
Leitung Günter macht aus einem Konzert über ein reines Instrument



**Nach der Oper wartet die Wäsche**  
Gigolito Katharina Liederabend am Samstag in St. Margarete

**Die ganze Tiefe ausgelotet**  
Planegg „Musica sacra“ über Schubert, La Folia und



**Die ganze Tiefe ausgelotet**  
Planegg „Musica sacra“ über Schubert, La Folia und

## Musica Sacra 30 Jahre Presse-Echo

Reportage

**Durch eine Wolke Parfüm aufs Dirigentenpult**  
Vor 20 Jahren begann Ludwig Günter als Kirchenmusiker in Planegg – wofür hat er Kommode und die Reife geist



**Viel Tradition und neue Akzente**  
Bei „Musica sacra“ kommen auch wieder junge Württemberg Musiker zum Zuge



**Planegger Sonderlichkeiten**  
Faschingskonzert der Musira sacra

**Die Maus lebt nicht vom Brot allein**  
Bei 800 Besuchern von Mozart was und die Schokolade für 10 Jahre in St. Elisabeth



**Ovationen für Bruckners große Messe**  
170 Mitwirkende – 600 Zuhörer

**Begnadete Aufführung**  
Shakespeare, Eichendorff und Bon Jovi

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester

**Betörende Stimmungsbilder**  
Wipak und Malanda illustrieren im Kammerorchester



**Silvesterkonzert in St. Elisabeth:**  
Das Jahr majestätisch beendet  
Etliche Besucher müssen mit Schokolade vorlieb nehmen

**Lebendigkeit und Virtuosität barocker Musik**  
 Geopertert Passionenmusik in Krailing / Foto: Konrad Mäggle/Schönböck in Gals



**Benefizkonzert mit Musik barocker Meister**  
 900 Euro für St. Margareit erpöht

**Musica Sacra hinter Gittern**

Adventskonzert in der JVA Straubing / Generalsprobe im Saalhof

**Ingolf Turbans Heimspiel auf der Stradivari**

Deutschlands Top-Cello aus Frankreich von anrechnung in St. Elisabeth auf

**Stehende Ovationen für Ingolf Turban**  
 Passionskonzert in St. Elisabeth



**Nach acht im Wald**



In die Seele gedrungen

**Musica Sacra 20 Jahre**  
**Presse-Echo**



**Feurige Symphoniker treffen makellose Schönheit**



**Ein Literaturpapst und die Planegger Pfarrei**  
 Die Sch-röpfung: Klassik trifft auf Kabarett



Modern ist, was brillant klingt

**Seltene Kostbarkeiten**

„Gugan-Trio“ treten mit Stücken für Gitarre, Violoncello und Flöte wider das Klischee der Schmalzentröde



**Der Pfarrsaal als Opernstudio**

Gesamtklassen von Edith Wiens gaben Konzert



**Verzückte Ohren dank Musica Sacra**

Schönebergers Stimmenspiel von Besessenen und Laun

Schiller-Abend mit Bühnenkünstler

Chordirektor Ludwig Lotz schwang Ungerstein seit 25 Jahren



**Amadeus im Rausch**

Musica Sacra begeisterte beim Faschungskonzert mit „Mozart-Kabarett“



**Musica Sacra beschreitet neue Wege**  
 Altkonzepte mit Lichtinstallation

**Musik schließt die Herzen auf**  
 Musica Sacra auf Besuch in Baternstein

**Stimmen voll Pracht und Kraft**

**Ingenieurin und Koryphäe am Klavier**  
 Sylvia Dankenwiler gewann bereits in jungen Jahren viele Wettbewerbe

**Mit Mozart auf Reisen**  
 Kinder begreifen Komponisten an der „Rockit Zuckel Busch“

**„Einige Häftlinge haben geweint“**  
 Sängerin Carol Götz über ihre eigene Aufnahme an der JVA Straubing



**Ouvertüre zu einem leichttherzigen Sommerabend**

Sofanen des Bayerischen Staatsorchesters zu Gast in St. Margareit

**Technisch und emotional höchst anspruchsvoll**

Stephanie Hamborger und ihr Trio „Konzepte“ in St. Elisabeth



**Mit John Cage Grenzen überschreiten**  
 Cello Michael Völz konzeriert



**Unvergessliches Konzert**

Schönebergers Stimmenspiel von Besessenen und Laun

**Josa geigt sich die Ameise groß**



**Der Faust aus Krailing**

„Göttergötter“ Paul Czinner führt seine Opern vor



**Planegg sucht den Aulastar**

„Toll war das gemeinsame Singen“

Agneschor von St. Elisabeth auf vierzigsten Chortag

**Musikalische Wellness in der Planegger Kirche**  
 Viel Applaus für Musica sacra-Konzert des Collegium vocale und Organist Adrian Wan



## Vereinsgründung



Gründungsversammlung des Vereins  
Musica Sacra Planegg e.V. am 26.09.1987 (l.)

anlässlich des Chorwochenendes in Freising (o.r.)

Gründungsmitglieder:

Bader Siglinde  
Gerhart Susanne  
Götz Ludwig  
Hagn Hilde,  
Huber Helga  
Schleburg Gerhard,  
Schneider Franz Josef



Kirchenkonzert am  
05.04.1987 (u.r.)

Musica  
sacra  
30 Jahre

## Chorwochenenden

Zur Intensivierung der monatlichen Probenarbeit finden Chorwochenenden statt, z.B. in - Holzhausen (1988, 1990)  
- Pelham (2001) - Benediktbeuren (2002, 2004) - Freising (1992, 1995, 1996, 1997, 1999, 2000, 2003, 2005, 2006, 2007)

Freising, 1992 (o.)  
Vorbereitung des  
Brahms-Requiem



Freising, 2005 (u.l.)  
Vorbereitung der  
Mozart-c-moll-Messe

Freising, 2006 (u.r.)  
Vorbereitung des  
Adventskonzertes



## Probensamstage

Zur Vorbereitung jedes Konzertprojekts wird in der Regel  
an einem Samstag pro Monat im Pfarrheim St. Elisabeth  
in Stimmgruppen bzw. im Plenum geübt.



Weiterhin Kern der Arbeit:  
wöchentliche Probe des Kirchenchors  
St. Elisabeth 1996 (r.)



Samstagsprobe des Musica-Sacra-Chores  
für die Schubert-Messe Es-Dur 1999 (l.)

## Mitglieder

## Chorgemeinschaft



Chorfest 2001 bei Susi Krapf (o.)

nächtliches "Absacken" beim Chorwochenende  
in Freising 2005 (l. u. r., unzensuriert)



Merke: Auch Chorfeiern und gemütliche Stunden nach harter Arbeit gehören zum Leben einer Chorgemeinschaft!

## Austausch mit Verona

Durch Vermittlung des Chormitglieds Kai Krosdorf fand zwischen 1988 und 1991 ein intensiver Austausch mit den Kirchenmusikern von San Giuseppe fuori le mura in Verona statt.



Proben für Verona 1988:  
Bach, Lasso, Rosenmüller (l.)



Collegium vocale  
1988 in Verona (r.)

1989 kamen 45 Chormitglieder mit ihrem Leiter Flavio Danese aus Verona zum Gegenbesuch nach Planegg und gestalteten zusammen mit Musica Sacra eine Messe sowie einen Abend mit Gesang und Tanz. (o.B.)



Der Organist Paulo Buro aus Verona gab 1989 und 1991 Orgelkonzerte für Musica Sacra in St. Elisabeth Planegg. (o.B.)

(u.) Instrumentalsolisten von Musica Sacra 1989 in Verona

**Musica Sacra**  
20 Jahre

## Austausch mit Verona

Höhepunkt der musikalischen Partnerschaft war die konzertante Aufführung der c-moll-Messe von W.A.Mozart vor über 2500 Zuhörern sowie der Dt. Messe von Mendelssohn durch Chor und Orchester von Musica Sacra Planegg am 3./4.11.1990 in San Giuseppe fuori le mura, Verona.



**Ancora una volta Mozart colpisce con l'intensità della sua poesia**



Aus der an Bürgermeister Dr. Günter Schuppler überreichten Urkunde: "Der Bürgermeister von Verona wünscht sich, dass die Freundschaft zwischen Verona und Planegg blühe und gedeihe - vor allem im Zeichen der Musik."

## Städtepartnerschaft

Musica Sacra Planegg e.V. beteiligt sich besonders durch die Initiative von Gründungsvorstand Sieglinde Bader mit Konzertreisen und Kooperationsveranstaltungen an der Pflege der Beziehungen zu den Partnergemeinden in Europa, z.B.



Chorkonzert und Messe in Meylan 1988 (o.l.)

dt.-frz. Chorkonzert in Planegg 1992 (o.r.)



dt.-frz. Chorkonzert in Meylan 1996 (u.)



Aufführung der Messe Es-Dur von Schubert 1999 in Planegg gemeinsam mit dem Ensemble vocal de Meylan (o.B.)

## Mitglieder

## Städtepartnerschaft



Konzertreise von Musica-Sacra-Chor und Jugendchor St. Elisabeth nach Bärenstein 2006 (o.)



Konzertreise von Collegium vocale Planegg nach Klausen 2007 (u.l.)

"Böhmische" der Bürgerkapelle Klausen beim Pfarrfest St. Elisabeth Planegg 2007 mit den l. Bürgermeistern Dr. Arthur Scheidte und Dieter Friedmann (u.r.)



In Vorbereitung: Gemeinsame Aufführungen von Orff: Carmina Burana durch Musica-Sacra-Chor Planegg und Bürgerkapelle Klausen anlässlich der 700-Jahr-Feier von Klausen (2008) und der 600-Jahr-Feier von Planegg (2009)

## Chorreisen

Aktive wie fördernde Mitglieder und deren Angehörige nehmen immer wieder gerne das Angebot einer gemeinsamen Ausflugsreise wahr, verbunden mit einem kulturellen Besichtigungsprogramm und kleinen musikalischen Auftritten, z.B.

- Elsass, 1997 (Organisation: Thomas Fischleock, o.B.)



- Salzburg, 1998 (Organisation: Susanne Krapf)

(Hier kommt auch die langjährige Schatzmeisterin Irene Weber mitten in Sponsoren- und Notenbeschaffung sowie Mitgliederorganisation einmal zu einer wohlverdienten Pause! Anm.d.Red.)



- Prag, 1999  
(Organisation: Vera und  
Karlheinz Huttner)



## Chorreisen



- Dresden, 2001 (Organisation: Thomas Fischleock)



- Mailand, 2003 (Organisation: Fabio Spreafico)



- Wien, 2005  
(Organisation: Peter und Friederike Tschochner)



MUSICA  
SACRA  
20 Jahre



## Collegium vocale

Bestimmte Projekte erfordern die Zusammenstellung eines kurzfristig einsatzfähigen Kammerchores, der unter dem Namen "Collegium vocale Planegg" immer wieder Gast- und Heimspiele gibt, z.B.



- 1988 Geistliches Konzert, Verona
- 1999 Geistliches Konzert, Landshut, Planegg (I.)
- 1993 Bach: h-moll-Messe, Wieskirche, Planegg
- 1996 Bach, Pärt: Magnificat, Germering, Planegg
- 1998 Haydn: Paukenmesse, Planegg



- 2000 Rossini: Petite Messe solemnelle, Planegg (r.)
- 2002 Geistliches Konzert, Blumenau, Planegg
- 2007 Geistliches Konzert, Blumenau, Landshut, Planegg, Klausen

## Mitglieder

## Musica-Sacra-Chor

Jedes Jahr formiert sich in Planegg ein Oratorienchor für ein neues Konzertprojekt, das nicht nur singbegeisterte Laien aus dem Württal, sondern auch aus München, Ober-, Niederbayern und Schwaben anzieht, z.B.

- 1988 Bach: Weihnachtsoratorium (o.)



- 1990 Mozart: c-moll-Messe (u.)



- 1992 Brahms: Requiem (o.B.)

## Gefängniskonzerte

Durch Vermittlung von Gründungsmitglied Susanne Gerhart und Ministerialrat Dr. Georg Gerhart führt Musica Sacra Planegg e.V. regelmäßig Konzerte für Gefangene bayrischer Justizvollzugsanstalten auf, z.B. in den JVA Stadelheim (1991, 1993, 2006), Landsberg (1994), Aichach (2000), Kaisheim (2002), Straubing (2004)



JVA Landsberg, 1994 (o.l.)



JVA Kaisheim, 2002 (o.r.)



JVA Straubing, 2004 (u.l.)



JVA Stadelheim, 2006 (u.r.)



## Musica-Sacra-Chor



- 1995 Orff: Carmina burana anlässlich der Einweihung des neuen Rathauses Planegg (o.l.)



- 1999 Schubert: Messe Es-Dur, 8. Symphonie gemeinsam mit dem Ensemble vocal de Meylan (o.r.)



- 1997 Verdi: Requiem (u.l.)



- 2003 Bruckner: Messe f-moll (u.r.)

- 2005 Mozart: Messe c-moll (o.B.)

## Mitglieder



Adventskonzert mit Lichtinstallation  
03.12.2006, St. Elisabeth Planegg

## Perspektiven

- 2007 Brahms: Ein deutsches Requiem

- 2007 Rutter: Mass Of The Children  
(zur 800-Feier der Hl. Elisabeth)



- 2008 Orff: Carmina Burana  
mit der Bürgerkapelle Klausen  
(zur 700-Jahr-Feier der Partnerstadt Klausen)

- 2009 Orff: Carmina Burana  
mit der Bürgerkapelle Klausen  
(zur 600-Jahr-Feier von Planegg)

## 1983

- 29.02.  
Kammerkonzert: Bach, Mozart, Krieger  
Cecilia-Gesell: Thomas Richter (Flöte), Gerhard Schützler (Cello),  
Toni Reichel (Violine), Roland Hagen (Bass), Thomas Tyllisch (Violon-  
cello)
- 30.04.  
Orgelkonzert: Stanley, Bach, Mozart, Fux,  
Franz Lehndorfer (Orgel)
- 26.08.  
Operisches Konzert: Regier, Brahms, Händel, Bach, Franz  
Kammerchor der Musikhochschule, Fritz Schell (Leitung)  
Hans Lössel, Konrad Kies, Ulrich Knör (Orgel)
- 09.10.  
Orgelkonzert: Bach, Franck, Regier, Langkat  
Karin Göbel, Ottilie Jasch, Albert Schmidt, Heinz Seiler, Sabine Pittel  
(Orgelklasse L-Götz)
- 27.11.  
Adventkonzert: Bach, Krumpholtz, Schütz, Eccard, Deibel, Stelzweil,  
Chor St. Elisabeth, Ludwig Götz (Orgel und Leitung)
- 31.12.  
Silvesterkonzert: Bach, Händel, Mozart, Brahms, Balkesteht, Weber  
Ludwig Götz (Orgel)

<sup>1)</sup> Bereits ab diesem Jahr wurde die Instrumentalmusik-Konzerthalle  
St. Elisabeth Plönzig unter dem Namen „Musica Sacra“ nachgefolgt.  
Formale Verlegung/Umzug erfolgte dann im Jahr 1987.

## 1988

- 28.02.  
Orgelkonzert: Bach, Mozart, Franck  
Manfred Hahn, Karin Gösel, Albert Schmidt (Orgelklasse L-Götz)
- 17.04.  
Orgelkonzert: Bach, Messiaen, Regier  
Sabine Pittel (Orgel)
- 22.05.  
Orchesterkonzert: Haydn, Mozart, Leo  
Franz Lehndorfer (Orgel), Anna Moser (Sopran), Mitglieder Münchner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 29.05.  
Konzert in Virena: Bach, Liszt, Rossini, Verdi  
Thomas Richter (Flöte), Collegium vocale, Ludwig Götz (Leitung)
- 10.06.  
Trompete und Orgel: Bach, Vivanti, Manfredini, Szilzer  
Josef Bernauer, Paul Wenschitzki (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)
- 18./19.06.  
Konzert und Messe in Meylan: Bach, Bruckner, Dichter...  
Musica-Sacra-Chor, Ludwig Götz (Leitung)
- 27.11.  
Bach: Weihnachtskonzert I - III  
Eiko Hinemitsu (Sopran), Anton Roemer (Tenor), R  
dolff Hiltbrand (Bass), Musica-Sacra-Chor, Mitglieder Münchner Sympho-  
nieorchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Bach, Burmeister, Mozart, Regier, Beethoven  
Ludwig Götz (Orgel)

## 1984

- 01.04.  
Konzert mit Orgel und Trompeten: Bach, Telemann, Friedl, Keibel, Vivanti  
Jean-François Michel, Franz Lehndorfer (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)
- 23.04.  
Falschmusik-Konzert: Stenkirchen, Bach, Vivanti, Paestema, Messiaen,  
Vokalsolisten München, Thomas Richter (Flöte), Michael Hornemann  
(Violoncello), Ludwig Götz (Leitung und Cembalo)
- 19.05.  
Liederkreis: Schumann-Motet, Brahms  
Dieter Schneider-Götz (Sopran), Ludwig Götz (Klavier)
- 22.05.  
Liederkreis: Messe in C, Romanze F-Dur  
Berthegen: Messe in C, Romanze F-Dur  
Singschule der Westküste, Chor und Orchester St. Elisabeth, Giese,  
Schneider-Götz (Sopran), Marianne Kneuss (Alt), Ian Smith (Tenor), Mal-  
thea Hiltbrand (Bass), Ingrid Tutman (Violoncello), Ludwig Götz (Leitung)
- 07.10.  
Orgelkonzert: Wälther, Bach, Menzieschke, Beethoven  
Karin Gösel, Sabine Pittel, Albert Schmidt (Orgelklasse L-Götz)
- 02.12.  
Adventkonzert: Bach, Mendelssohn, Bruckner, Regier, Durrhals, Kernke  
Chor St. Elisabeth, Ludwig Götz (Orgel und Leitung)

## 1989

- 28.01.  
Fachtagungskonzert „Musik verückt“  
„Die Elköpfer“, „Die Stadtkörner-Sister“ u.a., Ludwig Götz (Leitung)
- 26.02.  
Orgelkonzert: Bach, Bachstein, Glinka, Pärtel, Bossi, Corelli  
Franz Baur, Verena (Orgel)
- 22./23.04.  
Messe, Gattung und Tanz in Freundschaft  
Chor San Giuseppe fuori le mura, Verona, Flavio Cinesse (Leitung)
- 23.04.  
Orgelkonzert: Bach, Hesse  
Klaus Huber, Manfred Hahn, Angelika von Lünen, Albert Schmidt, Karin  
Gösel, Thomas Kretschmer (Orgelklasse L-Götz)
- 25.05./21.06.  
St. Elisabeth Plönzig, 25.05. Domkapitelkirche Landeshof  
Katholikentag: Hesser, Lasso, Schütz, Sauerwein, Bucheide, Bach  
Collegium vocale, Stefan Lehndorfer (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 16.07.  
Orchesterkonzert L. und W. A. Mozart  
Josef Bernauer (Trompete), Thomas Richter (Flöte), Birgit Balthhäuser  
Hofke, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 11.11.  
Chorwerk: Schütz: Stawewsky, Kodaly, Desprez: Lasso, Mikely-  
Coperla vocale Oberstschicht, Bernhard Jörg (Leitung)
- 09.12. St. Konstanzen Unterhaching, 10.12. St. Elisabeth Plönzig  
Chorwerk: Mendelssohn, Bruckner, Brahms  
Musica-Sacra-Chor, Stefan Lehndorfer (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Bach, Händel, Mozart, Stanley, Hilde  
Josef Bernauer, Peter Egg (Trompeten), Michael Egg (Pfluke),  
Ludwig Götz (Orgel)

## 1985

- 10.03.  
Orgelkonzert: Bach/Huck, Bach, Langjahn  
Karin Gösel, Claude Huber, Ottilie Jasch, Albert Schmidt, Manfred Hahn  
(Orgelklasse L-Götz)
- 28.04.  
Konzert mit Orgel und Trompete: Bach, Böhm, Wälther, Schilling, Stolz  
Jean-François Michel (Trompete), Ludwig Götz (Orgel)
- 25.05.  
Missa-Quintet: Haydn, Zichner, Hindemith, Brahms, Rossini  
Karin Hadermann (Sopran), Christa Borchers (Alt)  
Anton Roemer (Tenor), Markus Gorkski (Bariton), Jürgen Gledits (Klavier)
- 12.10.  
Konzert: El Filio und Cembalo  
Thomas Richter (Flöte), Ludwig Götz (Cembalo)
- 03.11.  
Orgelkonzert  
Ludwig Götz (Orgel)
- 01.12.  
Adventkonzert  
Chor St. Elisabeth, Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Orgelkonzert zu Silvester: Bach, Mozart, Guinard  
Ludwig Götz (Orgel)



## 1990

- 25.03.  
Passionkonzert Matthias Bach, Böhm, Eisen  
Musika Pfluke (Mazzepetra), Edgar Schumann (Violoncello), Ludwig  
Götz (Tahlerorgel)
- 03.06.  
Zweiwöchiger Konzert: Schütz, Bach, David, Bruckner, Regier, Franck, Schier  
Kammerchor der Musikhochschule München, Fritz Schell (Leitung), Ruth  
Spitzberger (Orgel)
- 05.10.  
Musik: Wälther: Jesus Christus Soter  
Auerbach und Orchester Christ Herwart/Hilf, Waldstrubing,  
Catharina Seiler (Leitung)
- 01.11. St. Elisabeth Plönzig, 03.11. San Giuseppe (L. mura, Verona  
Missa: Lasso/Missa, Mendelssohn: Deutsche Messe  
Misa Jureta (Sopran), Metilda Frauen (Alt), Hans Werner Busch (Tenor),  
Tatjana Pfluke (Bass), Musica-Sacra-Chor, Mitglieder Münchner Symphonie-  
orchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Bach, Händel, Götz  
Josef Bernauer, Hans Ernst, Peter Egg (Trompeten),  
Michael Egg (Pfluke), Ludwig Götz (Orgel)

## 1986

- 18.03.  
Orgelkonzert: Bach  
Albert Schmidt, Claudia Huber, Manfred Hahn, Karin Gösel  
(Orgelklasse L-Götz)
- 25.07.  
Gestricheltes Konzert: Bach  
Eiko Hinemitsu (Sopran), Ingrid Tutman, Matthew Freund (Violoncello), Tho-  
mas Richter (Flöte), Jean-François Michel (Trompete), Gerhard Schützler  
(Cello), Stefan Lehndorfer (Cembalo), Ludwig Götz (Leitung)
- 28.08.  
Violoncello-Bachmusik: Vivanti, Telemann, Tartini, Maras  
Thomas Richter (Flöte), Annette Krausekorn (Violine), Gerhard Schützler  
(Cello), Michael Vell (Violoncello), Ludwig Götz (Cembalo)
- 02.11.  
Mozart: Requiem  
Eiko Hinemitsu (Sopran), Marianne Kneuss (Alt), Anton Roemer (Tenor),  
Wolfgang Burten (Bass), Chor und Orchester St. Elisabeth,  
Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Orgelkonzert zu Silvester: Bach, Böhm, Burmeister, Haydn  
Ludwig Götz (Orgel)

## 1991

- 03.02.  
Fachtagungskonzert „Voca, Song und Jazz“  
„Doppelquartett“ u.a., Alexander Weimann (Klavier), Ludwig Götz (Leitung)
- 24.02.  
Konzert für Orgel und Schlagwerk: Milhaud, Eisen, Verne  
Ruth Spitzberger (Orgel), Frankfort Tomler (Schlagwerk)
- 25.04.  
Liederkreis: Mozart, Schumann, Mahler, Puccini, Bödel, Gounod, Verdi  
Barbara Zacherl (Sopran), Wolfgang Burten (Tenor), Ludwig Götz (Klavier)
- 19.06.  
Chorwerk: Gabriel, Schütz, Mendelssohn: Schwan, Weckmann, Offt,  
Kammerchor der Musikhochschule München, Franz Schützler (Orgel),  
Fritz Schell (Leitung)
- 09.06.  
Orchesterkonzert: Mozart  
Eiko Hinemitsu (Sopran), Gerhard Schützler (Cello), Mitglieder Münchner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 20.08.  
Orgelkonzert: Wälther, Mozart, Schütz, Franck, Pachelbel, Bossi...  
Franz Baur, Verena (Orgel)
- 30.11./11.12.11.12. St. Elisabeth Plönzig  
Adventkonzert: Bach, Balkesteht, Schütz, Poulenc, Kodaly, Baumann...  
Musica-Sacra-Chor, Stefan Lehndorfer (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Bach, Meyer, Boyce, Rameau, Adorno, Verdi  
Josef Bernauer, Peter Egg (Trompeten), Michael Egg (Pfluke),  
Ludwig Götz (Orgel)

## 1987

- 22.01.  
Kammerkonzert: Gaultier, Reinecke, Schumann, Liszt, Gerin  
Trio Paganini: Thomas Richter (Flöte), Gerhard Schützler (Cello), Monika  
Stöhr (Klavier)
- 15.02.  
Orgelkonzert: Bach/Huck, Bach, Regier, Franck  
Klaus Huber, Claudia Huber, Karin Gösel, Ottilie Jasch, Albert Schmidt,  
Manfred Hahn (Orgelklasse L-Götz)
- 05.04.  
Gestricheltes Konzert: Lütz, Bach, Eccard, Palestrina, Biber, Kammr...  
Anette Krausekorn (Violine), Ulrike von Späth-Egg (Viola), Stefan Lehndor-  
fer (Orgel), Barbara Zacherl (Sopran), Kirchenchor St. Elisabeth, Ludwig  
Götz (Leitung)
- 07.06.  
Bilder und Orgel: Gieseking, Gabriel, SBC&C, Delandé, Lorenz, Eccard,  
Marion Bräse, Axel Beinhorn, Konrad Stewart (Trompeten), Michael  
Stöhr (Posaune), Robert Meinhardt (Bassposaune), Engelbert Schönl  
Horn), Tom Wison (Tuba), Ludwig Götz (Orgel)
- 18.07.  
Orgelkonzert: Bach, Mozart, Eben, Regier  
Stefan Lehndorfer (Orgel)
- 26.09.  
Gründung von „Musica Sacra Plönzig e.V.“ bei Christwiederkehrliche Freising
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Bach, Wälther, Franck, Caspari, improvisiert  
Ludwig Götz (Orgel)

## 1992

- 22.02.  
Fachtagungskonzert „Orgel einmal anders“  
Matthias Roth, Ludwig Götz (Orgel)
- 12.04.  
Passionkonzert: Goldberr  
Barbara Ebel, Monika Sölgele (Sopranen)  
Judith Hartmann (Viola da Gamba), Franz Schwegler (Orgel und Leitung)
- 02.05.  
Chorwerk: Lessbener, Aigner, Vietri, Faustl, Bruckner, Franck  
Ensemble vocal de Meylan, Annick Hoyer (Leitung), Musica-Sacra-Chor  
Ludwig Götz (Leitung), Ruth Spitzberger (Orgel)
- 27.06.  
Falschmusik-Konzert: Kraling, Bach, Mozart, Spohr, Donizetti, Pavei...  
Thomas Richter (Flöte), Birgit Balthhäuser (Harfe)
- 31.10. Gustav-Adolf-Kirche Nürnberg, 01.11. St. Elisabeth Plönzig  
Brahms: Ein Deutsches Requiem  
Bodo Amesen (Sopran), Rudolf Hiltbrand (Bass), Musica-Sacra-Chor,  
Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12.  
Festliches Silvesterkonzert: Händel, Lottet, Haydn, Lehndorfer, Boyce...  
Peter Egg (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)

# Konzerte

## 1993

31.01.  
Orgelkonzert Bach, Bachmann  
Stefan Günther, Thomas Kretzmer, Christian Eichinger, Christian Günther  
(Orgelklasse I, Götz)

21.02.  
Festtagskonzert „Musikalisches Spektakel für Festtagsfeier“  
„Wilde Gurgel“ i.a. Ludwig Götz (Leitung)

30.04.  
Lehrerabend Schumann, Wolf, Fuxini, Todi, Massenet, Fachsenwer, Wolfgang Richter (Tenor), Ludwig Götz (Cello)

22.05. (Werkstatt 23.05.) Planung  
Bach – Festivalmesse  
Monika Sagerer (Soprano), Julia Neumann (Alt), Wolfgang Richter (Tenor), Rudolf Hilsenrath (Bass), Michael Rapp (Orgel), Collegium Vocale, Mitglieder Männerchor Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

27.11./1.12. Elisabeth, 23.11. Planung  
Auerbachkonzert Heineken, Rheinberger, Mendelssohn, Grieg, Verdi  
Marta Scharf-Char, Ruth Sobelwäger, Matthias Feth (Orgel)  
Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Bach, Vivaldi, Händel, Beethoven, Casella,  
Peter Esch, Georg Hainzer (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)

## 1997

03.01.  
Orgelkonzert Debussy, Bachmann, Gulamati, Dubois, Fricke,  
Monika Freytag, Daniela Fultner, Stefan Günther, Christian Günther,  
Christian Eichinger (Orgelklasse I, Götz)

09.02.  
Festtagskonzert „Vorsicht Kowak“  
„Wilde Gurgel“, Simon Steiner (Klavier) i.a., Ludwig Götz (Leitung)

22.02.  
Passatenkonzert „Dank ‘Der Kreuzweg‘“  
Prof. Hans-Joachim Orgel, Prof. Manfred Bär (Glocken)

02.03.  
Lieder- und Amateurlied „Eine Nette Hosianderin“  
Wolfgang Böhm (Tenor), Pasquale + Fulvia Conversi (Sänger, Mandoline, Gitarre), Francesco Viani (Klavier)

13.03. (Kantate) Maria Scharf-Char  
Off-Cantata-Barbara  
Jana Moser (Soprano), Michael Dünz (Tenor), Christian Gebauer (Bariton), Otfried Dresner und Gerald Hüter (Klavier), Schlagwerkensemble des SO, Chagallensemble und Kinderchor Planung/Planung, Thomas Fachsenwer (Leitung)

20.07.  
Festtagskonzert Krilling, Gulian, Romberg, Preisak, Pizzicato,  
Thomas Huber (Fidelio, Hans Schubert (Sänger)

02.10.  
Kammerkonzert Schubert, Paganini, Elms, Lisch  
Jörgen Toller (Violine, Git-Tromm (Klavier))

03.11. Maria Schütz-Planung, 16.11. St. Elisabeth-Planung  
Verdi, Respighi  
Ingrida Demich (Soprano), Andrea Baker (Alt), Wolfgang Böhm (Tenor), Otfried Dresner (Bass), Marta Scharf-Char, Mikhael Minkiner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Tchaikowski, Bartók, Stravinsky, Reger/Händel, Händel  
Raf Sobkow (Trompete), Ludwig Götz (Orgel)

## 1994

30.01.  
Orgelkonzert Bach, Mendelssohn, Bachmann, Karp-Eit  
Stefan Günther, Christian Günther, Christian Eichinger  
(Orgelklasse I, Götz)

13.02.  
Festtagskonzert  
„Wilde Gurgel“ i.a. Ludwig Götz (Leitung)

26.03.  
Schütz: Johannespassion (szenische Auführung)  
Esterházy Szentana München, Alexander Zimmermann (Leitung)

08.05.  
Liederabend Mozart, Matusogly, Strauss  
Bikara Zacher (Soprano), Eva Schellenberg (Klavier)

17.07.  
Passatenkonzert Krilling, Bein, Bredas, Rissek, Franck, Kowalek,  
Thomas Richter (Fidelio, Berg, Bach/Huber (Harfe))

22.10./1.12. Elisabeth, 23.10. St. Elisabeth-Planung  
Georgiens Konzert, Tschakowski, Rachmaninow, Sveredus, Glazunov,  
Kamri Cypar (Soprano), Gabriele Hainzer (Violine), Ulrike + Sybil-Erit (Viola), Ruth Sobelwäger (Orgel), Marta-Sara-Char, Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Bach, Händel, Vivaldi,  
Josef Benner, Peter Epp, Josef Hainzer (Trompeten),  
Michael Epp (Fagott), Ludwig Götz (Orgel)

## 1998

25.01.  
Gedächtnis-Konzert: Bach, Schütz, Mendelssohn, Vivaldi, Gulamati, Stefan  
Anja Kammehöfer, Fritz Sosen (Leitung), Thomas Fachsenwer (Orgel)

22.02.  
Festtagskonzert „Rasch Kowak“  
„Wilde Gurgel“, Simon Steiner (Klavier) i.a., Ludwig Götz (Leitung)

05.04.  
Passatenkonzert Matthesen: mythe Die 7 ersten Worte des Kreuzes,  
Katharina Lindenkam-Schwartz, Käthe Fischer (Klavier), Roland Metzger  
(Viola), Rupert Brunner (Cello) (Bj. Staatsorchester) Anton Schönbauer  
(Sopran)

10.05.  
Haydn: Trompetenkonzert, Paukenmesse  
Balthara Schütz (Soprano), Cecilia Schneider (Alt), Andrej Polner (Tenor),  
Otfried Dresner (Bass), Collegium Vocale, Josef Benner (Trompete),  
Mitglieder Männerchor Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

21.06.  
Liederabend Schumann, Brahms, Donik, Debussy, Berg,  
Marta Scharf (Mezzosoprano), Anke Schwabe (Klavier)

19.07.  
Festtagskonzert Krilling, Vivaldi, Llewellyn, Schreier, Bach  
Gerdhard Schreier (Cello), Ludwig Götz (Trompeten)

11.10.  
Kammerkonzert Sibelius, Tschakowski, Elms, Vivaldi, Pizzicato,  
Catherine Sattina Fuchs (Fidelio), Vlado Stanch (Gesang), Maria Feller (Klavier),  
Ruth Spring (Klavier, Kontrabaß)

20.11. St. Margarete, Berg: 29.11. St. Elisabeth-Planung  
Auerbachkonzert Mendelssohn, Reger  
Marta-Sara-Char, Anton Vinea (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Burleske, Stravinsky, Liszt, Moser,  
Josef Benner, Raf Sobkow (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)

## 1995

24.01.  
Orgelkonzert Bach, Mendelssohn, Gulamati, Bachmann, Dubois  
Stefan Günther, Christian Günther, Christian Eichinger (Orgelklasse Götz)

26.02.  
Festtagskonzert „1. Planierung Musikantenfest“  
„Wilde Gurgel“, „Bavaria Fiddler“ i.a., Ludwig Götz (Leitung)

26.03.  
Passatenkonzert Reger, Wolf, Bruckner, Rheinberger, Händel, Reger  
Melinda Pavlen (Mezzosoprano), Julia Moser-Ehrler (Orgel)

30.05.  
Liederabend Spinnli, Mahler, Copland  
Melinda Pavlen (Mezzosoprano), Angela Gassenhuber (Klavier)

03.07. Heide-Vom Planung, 03.07. Kindertanz Maria Schütz-Planung  
Festkonzert zur Erweihung des neuen Rathauses: Off-Cantata-Barbara  
Anja Moser (Soprano), Michael Dünz (Tenor), Christian Gebauer (Bariton),  
Marta-Sara-Char, Capella vocale Oberbach, Kinderchor Planung/Planung,  
Marta Schütz-Char, Julia Moser (Klavier), Schlagwerkensemble  
des Bayrischen Rundfunkorchesters, L. Götz (T. Fachsenwer (Leitung)

17.09.  
Kinderkonzert Krilling, Labens, Anders, Spohr, Arnold, Vivaldi,  
Nora Sander-Hallinger (Viola)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Vivaldi, Franzosini, Martinielli, Mozart  
Josef Benner, Peter Epp (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)



# Konzerte

## 1999

18.02. Heide-Vom Planung  
Festtagskonzert  
Emanuel „Breitacher“ (München Philharmoniker), Bob Ross (Leitung)

26.03.  
Passatenkonzert Matthesen, Bach, Beier, Liszt  
Kammerensemble Zündl: Esther Pascher (Trompete), Klaus Schneider  
(Violine), Margarete Kocent (Cello), Thomas Dackner (Violoncello)

17.04. Burgmusikfest  
Festtagskonzert am 7. Sonntag d. d. Firmungsbittens v. L. Clemmeyer  
Vivaldi: Trompetenkonzert, Mozart: Fingerringen, Leutoldi Concertum u.  
Balthara Schütz (Soprano), Cecilia Schneider (Alt), Andrej Polner (Tenor),  
Tobias Fülls (Bass), Marta-Sara-Char, Mikhael Minkiner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

09.05.  
Liederabend Mendelssohn, Matusogly, Donik, Copland, Fennel,  
Sören Wiers (Soprano), Tanya Trupier (Klavier)

26.06.  
Passatenkonzert Krilling, Mozart, Beethoven,  
Katharina Lindenkam-Schwartz, Käthe Fischer (Klavier), Roland Metzger,  
Johannes Zacher (Viola), Peter Wicke (Cello) (Bay. Staatsorchester)

31.10.  
Kammerkonzert R. Strauss, Thulke, Reger  
Ingrid Tullner (Violine, Git-Tromm (Klavier))

12.11. St. Elisabeth, Planung, 12.11. Maria Schütz-Planung  
Schubert Messe in Es-Dur, Symphonie Nr. 8  
Rupertina Steiner (Soprano), Balthara Schütz (Alt), Ingrid Lee, Thomas  
Fachsenwer (Tenor), Heinz Schreier (Bass), Marta-Sara-Char  
Planung/Planung, Ensemble vocale de Mülheim, Mitglieder Männerchor  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Händel, Barock, Beethoven  
Ulrike Händel (Soprano), Nora Hallinger (Harfe), Josef Benner (Trompete)  
Mikhael Minkiner Symphonieorchester, Ludwig Götz (Orgel)

## 1996

23.01.  
Orgelkonzert Bach, Händel  
Stefan Günther, Christian Eichinger, Stefan Günther, Christian Günther,  
Christian E. Götz

18.02. St. Elisabeth-Planung, 18.02. St. Elisabeth-Planung  
Kammerensemble „A. Fingering“ (München)  
„Wilde Gurgel“, Simon Steiner (Klavier) i.a., Ludwig Götz (Leitung)

21.02.  
Kammerkonzert Lisch, Paganini, Haydn, Elms, Hans Schubert (Klavier),  
Esterházy Szentana München (Leitung), Ludwig Götz (Orgel)

12.03.  
Liederabend Spinnli, Elms, Simonini  
Christian Günther (Bariton), Georg Hüter (Klavier)

07.07. Maria Schütz-Planung,  
Off-Cantata-Barbara  
Christina Lindenkam-Schwartz, Chagallensemble und Kinderchor Planung/Planung,  
Thomas Fachsenwer (Leitung)

14.07.  
Festtagskonzert Krilling, Bach, Händel, Tchaikowski, Mahler,  
Nora Wiers (Fidelio, Anna Maria (Klavier))

23.08. St. Elisabeth-Planung, 23.08. St. Elisabeth-Planung  
Schubert Messe in Es-Dur, Symphonie Nr. 8  
Rupertina Steiner (Soprano), Balthara Schütz (Alt), Ingrid Lee, Thomas  
Fachsenwer (Tenor), Otfried Dresner (Bass), Mikhael Minkiner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

01.09. - 08.10.  
Christina Wiers (Soprano), Ingrid Lee, Thomas Fachsenwer, Balthara Schütz,  
Marta-Sara-Char, Rudolf Hilsenrath, Otfried Dresner (Bass), Mikhael Minkiner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

30.10.  
Kammerkonzert Beethoven, Schubert, Liszt, Mendelssohn,  
Catherine Sattina Fuchs (Fidelio), Vlado Stanch (Gesang), Maria Feller (Klavier),  
Ruth Spring (Klavier, Kontrabaß), Franz Schütz (Klavier)

03.11. St. Elisabeth-Planung, 03.11. St. Elisabeth-Planung  
Kammerkonzert Bach, Franck  
Helmut Schreier (Cello), Ingrid Lee, Andrej Polner (Tenor), Tobias Fülls  
Bass, Raf Sobelwäger (Orgel), Jürgen Esch (Cello), Ingrid Lee, Mikhael Minkiner  
Symphonieorchester, Ludwig Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Bach, Händel,  
Josef Benner, Peter Epp (Trompeten), Ludwig Götz (Orgel)

## 2000

23.01.  
Kammerkonzert Beethoven, Schumann, Schostakowitsch  
Kerstin Hübner (Klavier), Georg Hüter (Klavier)

09.03.  
Festtagskonzert: Am 9. und 10. Juli 2000  
„Wilde Gurgel“, Simon Steiner (Klavier) i.a., Ludwig Götz (Leitung)

15.04.  
Passatenkonzert Matthesen: Couperin, Liszt, Labadie, Hoffmann,  
Anno: Innozenz di Agostini, Barbara Hausmaninger, Bergi Ross (Soprano),  
Christine Brannauer (Trompete), Gerdhard Schreier (Viola de Gamba),  
Franz Günther (Cello)

03.05.  
Liederabend Schubert, Bartók, Mendelssohn, Liszt, Kurt Vonnegut  
Balthara Schütz (Soprano), Claudia Schneider (Alt), Lukas Kram (Klavier)

04.06.  
Musik-Pelle Meier (Klavier)  
Schubert Messe (Soprano), Balthara Schütz (Alt), Wolfgang Böhm (Tenor),  
Otfried Dresner (Bass), Collegium Vocale Planung, Christian  
Brenck (Klavier), Ingrid Lee (Mezzosoprano), Ludwig Götz (Leitung)

15.07.  
Passatenkonzert Krilling, Bach, Mozart, Saint-Saëns, Massenet  
„Das vier“ Hans Sander-Hallinger (Harfe), Bernhard Oester (Violine)

22.10.  
Gedächtnis-Konzert: Off. Greg. Beethoven, Kodaly, Wolf, Tschakowski, Rák,  
Carl-Orff-Chor, Barbara Schütz (Soprano), Anton Vinea (Orgel), Ludwig  
Götz (Leitung)

22.12./1.12. Elisabeth, 22.12. St. Elisabeth-Planung  
Auerbachkonzert Kodaly, Dackner, Epp, Lauritsen, Bruckner, Reger, Götz,  
Marta-Sara-Char, Balthara Schütz (Soprano), Anton Vinea (Orgel), Ludwig  
Götz (Leitung)

31.12.  
Festliches Silvesterkonzert Vivaldi, Stravinsky, Martinielli, Vivaldi, Händel,  
Nora Wiers (Klavier), Josef Benner (Trompete), Ludwig Götz (Orgel)

## 2001

- 25.01  
Conservatorienkonzert, Sittler, Bremen  
Johannes Moser (Violoncello), Tassilo Marzutz (Klavier)
- 27.04  
Passatenkonzert Mithrasland, Bach  
Christen Demmel (Cello)
- 28.05  
Liederkreis: Duxer, Schenkelschütz, Strauss, Wolf  
Ansgar Storchow (Sopran), Wolfgang Leitzke (Klavier)
- 22.07  
Passatenkonzert Krieling, Minus, Celovsky, Takeruta, Pizzola  
Celiney Troc, Estelle Fuchs (Flöte), Susan Pöschl (Viola), Rosemarie  
Schnee-Kleinle (Horn)
- 18.12  
Kammerkonzert „Von Béla, Edegar und anderen Musikern“  
Henrich Klug (Violoncello), Maria Rader (Altviolin), Susanne Panser,  
Stefan Fichtel (Puzett Player)
- 11.11 Maria Schütz, Freitag, 22.11 St. Elisabeth, Pflanzweg  
Kammer, Regens
- Sigrid Demmel (Sopran), Barbara Müller (Alt), Anja Ramm (Tenor),  
Marie-Cécile Blass, Musica-Sacra-Chor, Mikoyler Minderer Synpho-  
nicensemble, Ludwig Götz / Thomas Fuchsack (Leitung)
- 28.12  
Adventskonzert Schütz, Bach, Brahms  
Anja-Katharina der Musiktheater-München, Leitung Fritz Schler
- 11.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hüskü, Cowell, Janáček, Václavík, Corelli,  
Pater Esp, Georg Henschel (Thompson), Ludwig Götz (Orgel)

## 2005

- 28.21  
Conservatorienkonzert, Sittler, Bremen  
Johannes Moser (Violoncello), Oliver Tross (Klavier)
- 26.02  
Frühjahrskonzert „Die Schilpfung“  
Wolfgang Gurrig, Sinfonischer Steiner u. a., Ludwig Götz (Leitung)
- 12.03  
Passatenkonzert Tello, Geminelli, Brändler, Maurergruber, Bader,  
Philharmonischer Chor München, Andreas Hermsler (Leitung),  
Ludwig Götz (Orgel)
- 11.01  
Liederkreis: Henck, Schubert, Brahms, Strauß, Gounod, Puccini, Verdi,  
Rugle Bayle, Tournai Contrabasso, Tyler Down, Anthony Lynn  
Hansen, Vera Semenzola, Carolyn Lynch, Celiney Troc, Estelle Fuchs  
als Ethel Waters, Max Hofmeier-Reichert, Tobias Trumpler (Klavier)
- 17.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Mozart, Krieger, Grayson  
Sopranen: Tina Richter (Flöte), Anna Bader-Tschann (Viola),  
Sara Schütz (Sopran)
- 16.10  
Impassabile Lieder „Lacini Feller“  
Wolfgang Körner (Tenor), Marcus de Roo (Sopran), Esterházy-Licariotti
- 11.11 Carles Gostolin-Krieling 02.12. Emanuel D. Ederhof  
Dichtung und Musik: Bach, Beethoven, Schubert, Prokofiev, Schiller  
Ruf Gerdner (Sopran), Ludwig Götz (Klavier)
- 19.11 Maria Schütz, Freitag, 22.11 St. Elisabeth, Pflanzweg  
Kammer, Regens
- Maria-Cécile Blass, Musica-Sacra-Chor, Mikoyler Minderer Synpho-  
nicensemble, Ludwig Götz / Thomas Fuchsack (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Charpentier, Bach, Hindt, Ledebauer,  
Josef Burmann, Bernhard Paetz, Christian Höcker (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)

## 2002

- 27.01  
Kammerkonzert Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Debussy  
Johannes Moser (Violoncello), Chryssa Vada (Klavier)
- 11.02  
Frühjahrskonzert „Wie die Welt hat, hat die Zeit“  
Wolfgang Gurrig, Ulrike Heide, Burkhard, Dieter Frensdorfer
- 22.03 Erhebung des Herrn: Beethoven, 24.03 St. Elisabeth, Pflanzweg  
Passatenkonzert Schreier, Schütz, Bach, Brahms, Dornik, Alexander  
Hans Richter (Sopran), Celiney Troc, Ludwig Götz (Orgel & Leitung)
- 24.04  
Liederkreis: Henck, Mozart, Strauss, Wagner  
Sigrid Demmel (Sopran), Tilmann Vogl (Klavier)
- 07.07  
Kammerkonzert „Frieden“ (Text: Anton Lössler von Wolfgang Gurrig)  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 13.07  
Orff: Carmina Burana, Machtemwille des Straßenermittels, Festig  
Sittler und Instrumentalensemble, Chorgemeinschaft und Kinderchor Pflanzweg,  
Thomas Fuchsack (Leitung)
- 25.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Mozart, Haydn, Schubert, Paganini,  
Bach/ante Harburg (Flöte), Bettina Berlekamp (Viola), Ulrike v. Seltzer  
Orgel (Viola), Sika Zenzler (Violoncello)
- 28.12  
Kammerkonzert: Schubert, Offenbach, Wagner, Böhm, Devillotti, Pizzola,  
Henrich Klug (Violoncello), Maria Rader (Altviolin)
- 20.11 JVA Karchen, 01.12. St. Elisabeth, Pflanzweg  
Kammerkonzert: Kopylov, Zarnecki, Söderman, Evans, Pöschl, Rupp,  
Musica-Sacra-Chor, Tom Sander-Halger (Horn), Barbara Scholz (Sopran),  
Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Bach,  
Josef Burmann, Christian Höcker, Bernhard Paetz (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)



# Konzerte

## 2006

- 29.01  
Kammerkonzert Beethoven, Chopin, Pizzola  
Kyrill Czekanov (Klavier)
- 20.02  
Frühjahrskonzert „Der Mozart-Rausch“  
Wolfgang Gurrig, Sinfonischer Steiner u. a., Ludwig Götz (Leitung)
- 25.03  
Soprankonzert Bach, Regier, Pizzola, Payer  
Mikoyler Beth-Chor, Harburg Alexander (Leitung und Orgel)
- 30.04  
Kammerkonzert „Musik auf Reisen“  
Henrich Klug (Violoncello), Maria Rader (Altviolin), Johannes Ledebauer  
Viola), Ulrike Heide (Klavier), Susanne Panser, Stefan Fichtel (Puzett  
Player)
- 16.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Mozart  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland  
Metzger (Viola), Peter Vöckle (Violoncello)
- 01.10  
Sinfoniekonzert L. und W. A. Mozart  
Maria-Luise (Sopran), Peter Esp (Trompete), Katharina Lindemann-  
Schwarz (Viola), Anton Vase (Orgel), Mikoyler Minderer Synphonien-  
ensemble, Ludwig Götz (Leitung)
- 22.12 JVA Zehrfeld, 01.12. Pflanzweg, 09.12. Bärenstein  
Adventskonzert: Sandström, Mendelssohn, Rube,  
Bach/ante Harburg (Flöte), Anja Lind (Alt), Wolfgang Beyer (Tenor), Mar-  
tin Dorn (Bass), Stephanie Harburg (Flöte), Anton Vase (Orgel), Kla-  
ra, Musica-Sacra-Chor, Ludwig Götz (Leitung), Ledebauer, Thomas  
Scheller (Korsett), Peter Vöckle (Violoncello)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Thompson, Mozart,  
Josef Burmann, Bernhard Paetz, Matthias Adolph (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)

## 2003

- 26.01  
Kammerkonzert Beethoven, Schubert, Chopin, Ravel, Frickeles  
Björnsson Meyer (Klavier)
- 01.02  
Frühjahrskonzert  
La Rose Rouge, Leitung: Walter Egel
- 01.04  
Passatenkonzert Paganini, Mozart  
Bettina Scholz (Sopran), Celiney Troc/Schreier (Alt), Anton Vase (Orgel)  
Mikoyler Minderer Synphonienensemble, Ludwig Götz (Leitung)
- 24.03 Grundliches Krieling  
Pater Esp, J. J. Sarda  
Hindt v. Seltzer, Ludwig Steiner (Kammer)
- 03.07  
Frühjahrskonzert Freitag, Mozart, Beethoven, Schubert  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 27.07 Adventkonzert „Stille und Klugheit“ Freitag  
Marina Malik, Bach, Debussy, Bocca, Beethoven, Haydn  
Bettina Harburg (Flöte)
- 28.11  
Kammerkonzert: Mahler u. a.  
Maria-Luise (Sopran), Claudia Schreier (Alt), Doro Bacher (Tenor),  
Harburg Sigrid Blass, Musica-Sacra-Chor, Mikoyler Minderer Synpho-  
nicensemble, Julia Vase (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Beethoven, Schötenauer, Mozart, Brahms,  
Katharina Lindemann-Schwarz, Christian Höcker (Thompson),  
Ludwig Götz (Orgel)

## 2007

- 12.01  
Frühjahrskonzert Cipe, Schiller  
Sinfonischer Steiner, Ulrike Heide, Katharina Lindemann-Schwarz, Maria-Luise (Sopran),  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Ludwig Götz (Klavier)
- 02.02  
Frühjahrskonzert „Frühling auf dem See“  
Wolfgang Gurrig, Sinfonischer Steiner u. a., Ludwig Götz (Leitung)
- 28.03  
Passatenkonzert Lieder  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Peter Vöckle (Violoncello)
- 22.04, 29.04, 21.04, 28.04, 22.04, 29.04, 22.04, 29.04  
Kammerkonzert: Brahms, Paganini, Schubert, Strauss, Liszt, Wagner  
Celiney Troc, Anton Vase (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 02.05  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Dornik, Krieling  
Bettina Schreier, Bettina Harburg (Flöte), Christian Eder (Horn),  
Marina Malik (Klavier)
- 20.07  
Innere Kraft „Der Wind und die Zäuberer“  
Henrich Klug (Klavier), Ulrike Heide (Klavier), Maria Rader (Altviolin), Sittler  
Sören (Sopran), Susanne Panser, Stefan Fichtel (Puzett Player)
- 12.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Massi For A Wine  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 14.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Massi For A Wine  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 11.11  
Bach: Ein deutsches Requiem  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Maria-Cécile Blass, Musica-Sacra-Chor, Mikoyler Minderer  
Synphonienensemble, Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Thompson, Mozart,  
Josef Burmann, Bernhard Paetz, Christian Höcker (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)

## 2004

- 25.01  
Kammerkonzert Stravinsky, Chopin, Mussorgsky  
Robert Mächner (Klavier)
- 22.02  
Frühjahrskonzert  
Esterházy (Klavier)
- 04.04  
Frühjahrskonzert Bach, Vivaldi, Paganini, Vivaldi, Süss, Fritsch, Sauer,  
Hoff (Klavier)
- 18.02  
Liederkreis: Brahms, Wolf, Regier, Strauss  
Christen Demmel (Sopran), Tilmann Vogl (Klavier)
- 28.05  
Frühjahrskonzert Vivaldi, Bach, Hindt, Schütz  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Ludwig Götz (Orgel)
- 13.07  
Frühjahrskonzert Krieling, Schütz, Bach/ante, Telemann, Hindt  
Marina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 02.10 Carles Gostolin-Krieling 03.10. St. Maggen-Krieling  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer, Thomas Scheller (Violoncello),  
Ludwig Götz (Orgel)
- 27.11 JVA Zehrfeld, 28.11 St. Elisabeth, Pflanzweg  
Kammerkonzert: Vöckle, Wien, Eben, Vito Lollo, Reichmann,  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer, Anja Ramm (Sopran),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Bach, Krieger, Säge,  
Josef Burmann, Bernhard Paetz, Christian Höcker (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)

## 2008

- 28.01  
Frühjahrskonzert „Münchener“  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Ludwig Götz (Klavier)
- 02.02  
Frühjahrskonzert  
Esterházy (Klavier)
- 28.02  
Streichquartett von Mozart, Dornik  
Liges-Quartett (Dornik, Gostolin und Kollegen Baroque-Symphoniker)
- 28.05  
Korsett für Kinder: Haydn, 4. Jahreszeiten  
Henrich Klug und Mitarbeiter
- 07.06, 14.06, 21.06, 28.06  
Frühjahrskonzert Krieling, Bach  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 27.07.08.08  
Frühjahrskonzert Krieling, Bach  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 27.07.08.08  
Frühjahrskonzert Krieling, Bach  
Katharina Lindemann-Schwarz (Viola), Roland Metzger (Viola), Peter  
Vöckle (Violoncello), Bay, Sinfonischer
- 25.10 Aule  
Orchesterkonzert: Beethoven  
Katharina Lindemann-Schwarz (Solistin), Mikoyler Minderer Syn-  
phonienensemble, Ludwig Götz (Leitung)
- 30.11  
Adventskonzert  
Musica-Sacra-Chor, Anton Vase (Orgel), Ludwig Götz (Leitung)
- 31.12  
Festliches Sinfoniekonzert: Hindt, Thompson, Mozart,  
Josef Burmann, Bernhard Paetz, Christian Höcker (Thompson),  
Alexander Steiner (Flügel), Ludwig Götz (Orgel)





# Die Anfänge des Planegger Kirchenchors

Dr. Friederike und Peter Tschochner haben Archivmaterial ausgewertet und eine Dokumentation zusammen gestellt, die am Schriftenstand erhältlich ist. Hier eine Auswahl daraus:

Über die Gründung eines Kirchenchores in Planegg bzw. in der damaligen Pfarrei Martinsried liegen keine Aufzeichnungen vor. Jedoch aus einem Protokoll des Kirchenchorvereins Planegg vom 4. Januar 1925 geht hervor, dass bei einem *Unterhaltungsabend des Chorvereins* sechs Mitglieder wegen ihrer 25jährigen Chormitgliedschaft geehrt wurden. Deshalb kann man davon ausgehen, dass bereits um 1900 in Martinsried ein Kirchenchor bestand.

Der Chorverein Planegg wurde gegründet, denn „Seit längerer Zeit war im Kirchenchor Planegg der Gedanke aufgetaucht, dass derselbe sich mit dem Kirchenorchester zu einem Verein zusammenschliessen möchte.“ Die Gründungsversammlung war am 17. März 1924 bei Plieninger, heute Heide - Volm.

Ein Kirchenchor und ein Kirchenorchester, dem später noch eine Blaskapelle beitrug, eine erstaunliche Leistung in St. Elisabeth, das damals ca. 3000 Seelen zählte.

Mit dem Jahresbericht 1935 endet das Protokollbuch. Das Tagebuch des Vereins, in dem akribisch alle Aufführungen notiert sind, z.B. 1932; Sonntag 13. März (5. Fastensonntag) Kommunionfeier der 8. Klasse: „Schönster Herr Jesu“ (Jungmädchenchor), Ölberg: Eit (Herr Loibl), endet mit dem Jahresrückblick 1936.

Der Verein wurde vermutlich wegen des Verbotes von kirchlichen Vereinen durch die Naziherrschaft aufgelöst. Aber das durfte ja nicht schriftlich festgehalten werden.

Das neue Heft trägt den Titel „Aus der Geschichte des Kirchenchores Planegg“. 1932 hatte der neue Benefiziat Karl Bach H. H. Lebling als Chorregent abgelöst. Seine ausführlichen Jahresberichte lassen in kleinen Bemerkungen ab 1938 zunehmend Schikanen und Behinderungen durch die Partei erkennen. „Bedingt durch die Zeitverhältnisse“ sind keine Orchestermessen mehr möglich, die Orchesterspieler „können oder dürfen nicht mehr ihre Kräfte zur Verfügung stellen“.

Von 1939 bis 45 beeinträchtigte der immer schrecklichere Krieg nicht nur den Alltag der Gemeinde, sondern auch das kirchliche Leben. Die Männerstimmen im Chor wurden rar.

Organist und Chorregent wurden einberufen, kamen aber bald wieder zurück. „Kampers spielt wieder wie immer die Orgel, wozu er sich besser eignet als zum Militär“, stellt Bach trocken fest. Einer der jungen Sänger jedoch fällt 1943 vor Smolensk. Trotzdem lässt sich der Chor nicht entmutigen, er sieht seine Aufgabe „durch gute Musik trösten zu helfen“. 1941 schaffte man sogar zum 40jährigen Priesterjubiläum von Pfr. Schneller noch die Krönungsmesse vom Mozart mit Orchester „meist Herren vom Nationaltheater“. Der Chor „war dabei verstärkt durch den Kirchenchor von St. Andreas, der zufällig nach Maria Eich wallfahrten ging“ und dessen Chorleiter der Bruder von Benefiziat Bach war.

Die Weihnachtsfeier des Chores unterbrach ein Fliegerangriff, trotzdem feierte man danach unerschrocken weiter – bis 3 Uhr früh! Selbst neue Musikalien wurden aus der Chorkasse angeschafft. Auch die obligaten Ausflüge behielt man bei. „wer die Reiseumstände miterlebt hat, wird noch nach Jahren unsere Zähigkeit bewundern.“

Bei allen Widrigkeiten hielt man an der Kirchenmusik fest. Sowohl die Seitz-Passion führte man wie immer in der Karwoche auf als auch 57 Messen im Jahr 1944 und bereits wieder 67 im Jahr 1945.

Nachdem der Druck der Parteipressalien und Kriegsschrecken von den Menschen genommen war, entfaltete sich trotz der schlechten wirtschaftlichen Lage rasch wieder kirchliches Gemeindeleben. Der Chor ging mit neuem Elan ans Werk, holte den Musikalienschrank aus dem Turm, wo er sicherheitshalber untergestellt gewesen war, und feierte 1945 beglückt wieder seine Weihnachtsfeier „im zurückeroberten Chorlokal.“ „...Während dieser Zeitgeschichte hielten die Damen und Herren des Kirchenchores selten treu zusammen, unter sich wie auch zur Musica sacra,“ lobte der Chorleiter seine Schäflein. Man schottete sich aber nicht gegen die anderen ab; die verschworene Gemeinschaft im Chor half nicht nur den alleingesessenen Planeggern und Kraillingern über die schwere Zeit hinweg, sondern erleichterte nach dem Krieg durch freundliche Aufnahme auch den Flüchtlingen und Heimatvertriebenen ihr schweres Los. 1946 erwähnt das Tagebuch zwei Damen aus Eger als Solistinnen eines Konzerts. Dies bedeutete für sie nicht nur neue Heimat, sondern auch eine dringend benötigte Möglichkeit zur Bestreitung des Lebensunterhalts.

Dr. Friederike und Peter Tschochner



Pfarrgemeinde



## Förderung der Nachwuchsarbeit in der Pfarrei St. Elisabeth durch Musica Sacra Planegg e.V.



- B personelle und organisatorische Hilfe bei Einsätzen des Kinder- bzw. Jugendchores (z.B. Familiengottesdienste, Kinderkonzerte beim Pfarrfest, Weihnachtsskrippenspiele, Auftritte in Altenheimen)
- B finanzielle und personelle Unterstützung bei der Durchführung von Jugendchor- und Jugendorchester-Freizeiten und Konzertreisen (z.B. Auerberg, Magnetsried, Bärenstein)
- B Einbindung des Kinder- bzw. Jugendchores in Konzertprogramme mit erwachsenen und professionellen Musikern (z.B. Orff: Carmina Burana, Rutter: Mass Of The Children)
- B Veranstaltung von speziellen Konzerten mit Kindern bzw. für Kinder (z.B. Kindermusical „Fredrick“, Heinrich Klug mit den Puppet Players) und eigene Tonaufnahmen (z.B. Jugendchor-CD „Singen macht Spaß“)



Kinderkonzert beim Pfarrfest

Etwa 90 Kinder nehmen an den wöchentlichen Treffen der musikalischen Früherziehung, die Kinder von Pfarrkirche St. Elisabeth teil. Nicht nur bei (Familien-)Gottesdiensten, sondern auch beim Pfarrfest im Juli zeigen sie unter Leitung von Ludwig Lingg ihr Können. (2006)



MUSICA  
sacra  
30 Jahre

## Pfarrgemeinde



### Konzerte für Kinder

Musica Sacra veranstaltet immer wieder im Pfarrsaal speziell auf Kinder zugeschnittene Konzerte, z.B. mit dem Ensemble von Heinrich Klug und den Puppet Players: „Von Süssen, Eiferfanten und anderen Musikanten“ (2001), „Mozart auf Reisen“ (2006), „Der Josa mit der Zauberridel“ (2007) und wendet sich mit eigenen Aufführungen an junge Familien, z.B. „Fredrick“ (2002), „Fröhliches Singen und Musizieren“ (2005)

Samstag, 30. April 2006, 18 Uhr  
Pfarrsaal St. Elisabeth Planegg  
Karten ab 17 Uhr an der Abendkasse



MUSICA  
sacra  
Fröhliches  
Singen und  
Musizieren  
Kinder- / Jugendchor-  
Kinder-Orchester der  
Pfarrkirche St. Elisabeth  
Leitung: Ludwig Lingg  
Samstag, 3. Juli 2005  
18 Uhr, Pfarrsaal  
Eintritt frei / Spenden

### Weihnachtsskrippenspiel



2006 Foto: J.Sauer

## Jugendchor St. Elisabeth

Der Jugendchor St. Elisabeth gestaltet nicht nur Familiengottesdienste, Erstkommunion, Firmung usw. mit, sondern gastiert auch beispielsweise in Altersheimen und nimmt an einigen Aufführungen des Musica-Sacra-Chores teil. Er hat bereits seine erste CD herausgebracht.



## "Frederick" - ein M(ä)usical



Text: Wolfgang Görn (nach L. Lionni), Musik: Ludwig Götz, Regie: Martina Hamann, Kostüme: Christiane Köferl, Bühnenbild und Masken: Martina Frick, Sibylle Semitsch, Elisabeth Wegale, Steffi Ziegler (Schule der Fantasie), Licht und Ton: Michael Achatik, FLG, 07.07.2002



# Pfarrgemeinde

## Jugendchorfreizeiten

Musica Sacra unterstützt seit Jahren finanziell und personell die Durchführung einer Jugendchorfreizeit (bisher im Kreisjugendheim auf dem Auerberg bei Schongau). Die Freizeit stärkt in besonderer Weise die Chorgemeinschaft und sorgt enorm für musikalisches Wachstum.



## Jugendorchesterfreizeiten



Musica Sacra unterstützt seit Jahren finanziell und personell die Durchführung einer Jugendorchesterfreizeit (bisher in Ebenhofen und Magnetsried). Die Freizeit stärkt die Gemeinschaft und schafft die Grundlage z.B. für die instrumentale Gestaltung von Familiengottesdiensten und Pfarrestellen.

# Ton- Musica 20 Jahre aufnahmen



## Multimedia



Die CDs dieser Tonaufnahmen können während der Ausstellung an der Audio-Station gehört werden.



Außerdem besteht die Möglichkeit, die CDs am Schriftenstand zu erwerben oder zu bestellen.



**Brahms: Dt. Requiem**  
Bodil Amesen, Rudolf Hillebrand, Chor u. Orchester Musica Sacra Pianegg, Leitung: Ludwig Götz (live 1992, AAD)



**Orff: Carmina Burana**  
Anna Moser / Michael Stumpf / Christian Gemaher, Kinderchor Pianegg-Pasing, Musica Sacra-Chor, Monika Stöhr, John Strathern, Schlagzeugensemble BR, Leitung: Ludwig Götz (live 1995, AAD)



**Verdi: Requiem**  
Siglinda Damisch, Andrea Baker, Wolfgang Burten, Cezary Godziewski, Chorgemeinschaft Pianegg-Pasing, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 1997, AAD)



**Mozart: Requiem, Adagio & Fuge, Ave verum**  
Siglinda Damisch, Barbara Malkus, Anton Rosner, Martin Dines, Chorgemeinschaft Pianegg-Pasing, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 2001, DDD)



**Bruckner: Messe f-moll, Motette, Aequale**  
Manna Ulewicz, Claudia Schneider, Colin Balzer, Raphael Siding, Chorgemeinschaft Pianegg-Pasing, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 2003, DDD)



**Mozart: Missa c-moll, Sinfonia concertante**  
Manna Ulewicz, Roxana Constantinou, Gian Balzer, Martin Dines, Katharina Lindenbaum, Roland Metzger, Chorgemeinschaft Pianegg-Pasing, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 2005, DDD)



**Bach, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Reger**  
Konzertquerschnitt live 1988 - 1989  
Dir: Söllisten, Collegium vocale, Musica Sacra-Chor, Leitung: Ludwig Götz (AAD)



**Schubert: Symphonie 8, Große Messe Es-Dur**  
Raimark Stauder, Barbara Malkus, Ina Hak Lee, Thomas Fackelböck, Heinz Schreivöbner, Chorgemeinschaft Pianegg-Pasing, Meylan, Migi, Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 1999, DDD)



**Rossini: Petite Messe Solennelle**  
Siglinda Damisch, Andrea Baker, Wolfgang Burten, Cezary Godziewski, Christian Brenbeck, Anton Waas, Collegium vocale, Leitung: Ludwig Götz (live 2000, DDD)



**"Singen macht Spaß"**  
Repertoire-Querschnitt des Jugendorchers St. Elisabeth Pianegg, Stephanie Humberger, Leitung: Ludwig Götz (2006, DDD)



**Mozart: 3 Divertimenti, Flötenquartett D-Dur**  
Hendrik Wiese, Katharina Lindenbaum-Schwarz, Roland Metzger, Peter Wöckle (live 2006, DDD)



**Mozart: Trompetenkoncert, Kirchensonaten, Haffner-Symphonie u.a.**  
Peter Ego, Manna Ulewicz, Katharina Lindenbaum-Schwarz, Anton Waas, Mitglieder Münchner Symphonieorchester, Leitung: Ludwig Götz (live 2006, DDD)



# Film-Musica Sacra 20 Jahre aufnahmen



Die DVDs dieser Filmaufnahmen können während der Ausstellung an der Video-Station gesehen und gehört werden.



Außerdem besteht die Möglichkeit, die DVDs am Schriftenstand zu erwerben oder zu bestellen.

## Multimedia

### In memoriam

#### Pfarrer Hermann Egger (+ 1998)

(Vorstandsmitglied Musica Sacra Planegg e.V. 1990 -1998)

Soloauftritte bei den Faschingskonzerten 1995, 1996, 1997, 1998



### Faschingskonzert 2006

#### „Der Mozart-Rausch“

(Martin Danes, Roxana Constantinescu, Gerold Huber, Anton Rosner, Alexander Rilling, Salonorchester Stiehler, Die Wilde Gurgl, Tanzgruppe TV Planegg-Krailling, Text, Regie: Wolfgang Görl, Klavier, Leitung: L. Götz)



### Faschingskonzert 2005

#### „Die Schröpfung“

(Hanno Blaschke, Claudia Schneider, Martin Danes, Alexander Rilling, Salonorchester Stiehler, Die Wilde Gurgl, Text, Regie: Wolfgang Görl, Klavier, Leitung: Ludwig Götz)



### Faschingskonzert 2007

#### „Planegg sucht den Aula-Star“

(Martin Danes, Wolfgang Krebs, Susanne Brantl, André Hartmann, Anton Rosner, Wolfgang Bünten, Alexander Rilling, Josef Bierlmeier, Stephanie Hamburger, Thomas Richter, Salonorchester Stiehler, Die Wilde Gurgl, Tanzgruppe TV, Text: W. Görl, Klavier, Leitung: L. Götz)





# Prä- sentationen

MUSICA  
SACRA  
20 Jahre



Diese Präsentationen können während der Ausstellung  
an der Präsentations-Station gesehen und gehört werden.



Außerdem besteht die Möglichkeit, die Präsentationen am Schriftenstand  
zu bestellen oder online zu besuchen unter [www.musica-sacra-planegg.de](http://www.musica-sacra-planegg.de)

## Multimedia



Die neue Internet-Präsenz  
von Musica-Sacra Planegg e.V. bei [www.wuertal.net](http://www.wuertal.net)



Adventskonzert 2006 mit Lichtinstallation  
(multi-medial)



Chorwochenende Freising 2006  
Musica-Sacra-Chor (unzensuriert!)



"Die Kirchenmusiker-Bande"  
(Impressionen aus der Haftanstalt Stadelheim, 2006)



"Franziskus" - ein Aktionsgottesdienst,  
gestaltet vom Jugendchor St. Elisabeth, 2005



Jahresmitgliederversammlung 2005  
- ein multimedialer Rück- und Vorblick



Jahresmitgliederversammlung 2006  
- ein multimedialer Rück- und Vorblick



Jugendchor-Freizeit auf dem  
Auerberg, 2004



Jugendorchester-Freizeit im  
Flötenhof Ebenhofen, 2006



Jugendchor-Freizeit auf dem  
Auerberg, 2005



Print **MUSICA SACRA**  
20 Jahre  
-medien



## Multimedia



Ausstellungsführer 2007 \*)



Festschrift 1995 \*)



Musica-Sacra-Chronik von Susanne Krapf (Ansichts-Exemplar)



Kirchenchor-Chronik von Dr. Friederike und Peter Tschochner \*)

\*) zum Mitnehmen gegen einen Unkostenbeitrag

Der Eintritt zur Ausstellung, zum Eröffnungsfestakt und zur Finissage ist frei.



Die Mitwirkenden bitten Sie um eine Spende zu Gunsten der Renovierung des Pfarrheims St. Elisabeth (am Schriftenstand)!



Gästebuch (für Ihre Kommentare, Anregungen, Kritik)



CD-Verkauf /-Bestellung



DVD-Verkauf /-Bestellung



Beitragsformulare



Spendenkasse



20  
Jahre

MUSICA  
Sacra

# Multimedia-Ausstellung

Pfarrsaal St. Elisabeth, Planegg

Sonntag, 23.09.2007, 11:30 Uhr

Festakt z. Eröffnung: Musik, Ansprachen, Imbiss

## Öffnungszeiten:

sonntags, 11:30 - 13:00 Uhr

mittwochs, 17:00 - 19:00 Uhr

samstags, 16:00 - 18:00 Uhr

Sonntag, 14.10.2007, 20:00 Uhr

Finissage: Dichtung & Musik

Sophie Wepper, Rolf Günther (Sprecher), Ludwig Götz (Klavier)

Eintritt frei – Spenden für die Renovierung des Pfarrheims St. Elisabeth

Festakt zur Eröffnung der Ausstellung

„20 Jahre Musica Sacra Planegg e.V.“

Sonntag, 23.09.2007, 11:30 – 12:30 Uhr, Pfarrsaal St. Elisabeth

Begrüßung: Ludwig Götz, künstlerischer Vorstand

W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 285, Allegro \*)

Grußwort: Dr. Anicet Mutonkole, Pfarradministrator

Grußwort: Franz Xaver Huber, geschäftsführender Vorstand

Ehrung früherer Vorstände durch Gerhard Schleburg

W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 285, Adagio \*)

Grußwort: Dieter Friedmann Bürgermeister, 1. Bürgermeister Planegg

Grußwort: Dieter Hager, 1. Bürgermeister Krailling

Grußwort Sieglinde Bader, Gründungsvorsitzende

W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 285, Rondeau\*)

Satire: Thomas Schaffert, Schulleiter Musikschule Planegg-Krailling

Imbiss \*\*)

\*) Ausführende: Stephanie Hamburger: Flöte, Katharina Lindenbaum-Schwarz:  
Violine, Ulrike von Sybel-Erpf: Viola, Thomas Schaffert: Violoncello

\*\*\*) Catering: Conditorei Detterbeck;  
Organisation und Service: Monika Schaudig, Jorinde Krejci,  
Gerhard Schleburg, Mitglieder des Jugendchors St. Elisabeth

## Finissage der Ausstellung „20 Jahre Musica Sacra Planegg e.V.“

### „Dichtung und Musik“

**Sonntag, 14.10.2007, 20:00 – 21:00 Uhr, Pfarrsaal St. Elisabeth**

**Eintritt frei – Spenden für die Renovierung des Pfarrheims**

Robert Schumann	<i>Der Dichter spricht</i>
Friedrich Schiller	<i>An die Freude</i>
Robert Schumann	<i>Mondnacht</i>
Josef von Eichendorff	<i>Mondnacht</i>
Ludwig van Beethoven *)	<i>Die Himmel rühmen</i>
Johann Wolfgang v. Goethe	<i>Prolog im Himmel (aus Faust I)</i> <i>Monolog (aus Faust II)</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Andante cantabile (aus Sonate KV 330)</i>
Johann Wolfgang von Goethe	<i>Der Gott und die Bajadere</i>
Friedrich Nietzsche	<i>Dem unbekanntem Gott</i>
Wolfgang Amadeus Mozart *)	<i>Arie der Susanna (aus „Figaros Hochzeit“)</i>
Eduard Mörike	<i>Gebet</i>
Johann Wolfgang von Goethe	<i>Prometheus</i>
Heinrich Heine	<i>Belsazar</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Adagio cantabile (aus Sonate op.13)</i>
Rainer Maria Rilke	<i>Du Nachbar Gott</i>
Rainer Maria Rilke	<i>Wenn es nur einmal so ganz stille wäre</i>
Johann Sebastian Bach *)	<i>Largo</i>
Hermann Hesse	<i>Im Nebel</i>
Johann Wolfgang von Goethe	<i>Grenzen der Menschheit</i>
Rainer Maria Rilke	<i>Herr es ist Zeit - Herbst</i>
Robert Schumann	<i>Träumerei</i>
Theodor Fontane	<i>Archibald Douglas</i>
Gottfried Benn	<i>Nur zwei Dinge</i>

Ausführende: Rolf Günther, Sophie Wepper: Rezitation, Ludwig Götz: Klavier

\*) Bearbeitung für Klavier: Ludwig Götz

**Stephanie Hamburger** (Krailling): geboren in München, Studium u.a. in Basel (Meisterklasse P.L.Graf), Soloflöötistin im Radiosinfonieorchester Basel, ab 1990 Dozentin am Richard-Strauss-Konservatorium München. Stipendiatin des DAAD, Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Dt. Musikrats, 1. Preise beim Internationalen Kuhlau-Wettbewerb Uelzen und beim Deutschen Musikwettbewerb, Finalistin beim ARD-Wettbewerb München, Preisträgerin des Internat. Wettbewerbs für Flötisten in Kobe, Japan. Als Solistin und Kammermusikerin Teilnahmen bei internationalen Festspielen. Konzertreisen nach Südamerika, Italien, Spanien und Frankreich, CD-Einspielungen mit mehreren Besetzungen. Regelmäßige kirchenmusikalische Mitwirkung in St. Elisabeth und bei Konzerten von Musica Sacra, besondere Unterstützung für deren Jugendchor- und -Orchesterarbeit.

**Katharina Lindenbaum-Schwarz** (Krailling): geboren in Detmold, mehrfache Preisträgerin beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Studium an der Musikhochschule Detmold bei L. David und T. Varga. Als Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes 2 Jahre Studium in den USA bei I. Galamian an der Juilliard School of Music, dann bei T. Brandis in Berlin, Meisterkurse bei N. Milstein und S. Végh. Seit 1981 Mitglied Bayerischen Staatsorchesters und des Bell'Arte-Streichquartetts, regelmäßige kirchenmusikalische Mitwirkung in St. Elisabeth und als Solistin bei Konzerten von Musica Sacra einschließlich CD-Produktionen.

**Ulrike v.Sybel-Erpf** (Krailling): geboren in München, Studium an der Musikhochschule München bei H. Blendinger und S. Meinecke, Aufbaustudien bei J. Sutil. Regelmäßige Mitwirkung bei den Münchner Philharmonikern und beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Mitbegründerin des Streichtrios „Allegra“ und Mitglied des Salonorchesters „La Rose Rouge“ sowie des Tango-Quartetts „Youkali“, seit vielen Jahren Lehrkraft an der Jugendmusikschule Gräfelting und intensive Arbeit mit Jugendorchestern.

**Thomas Schaffert** (Planegg): geboren in Steingaden bei Schongau. Nach Psychologiestudium Kurse am Mozarteum Salzburg und Studium der Musikpädagogik an der Musikhochschule in München. Nach Hauptschullehrer-Examen 11 Jahre im Raum München sowie 4 Jahre im Entwicklungsdienst in Tanzania / Ostafrika als Lehrer tätig. Seit 2004 Leitung der Musikschule Planegg-Krailling und Unterstützung der musikpädagogischen und kirchenmusikalischen Arbeit in der Pfarrei St. Elisabeth.

**Rolf Günther** (Krailling): geboren 1917, aufgewachsen in Saarbrücken, Ausbildung an der Max-Reinhardt-Schauspielschule Berlin, Engagements am Nollendorf-Theater Berlin sowie an den Kammerspielen und dem Residenztheater München, Solo-Recitals von Goethes Faust I u. II (auswendig) in über 25 Ländern, intensive Beschäftigung mit Lyrik und Dramen von Schiller, Heine, Rilke u.a., Privatkurse für Sprecherziehung, Benefizkonzerte „Dichtung und Musik“ mit L. Götz zugunsten der Renovierung der Margaretenkirche und des Pfarrheims St. Elisabeth.

**Sophie Wepper** (München): geboren in München, Studium Fernsehjournalismus an der Bayerischen Akademie für Fernsehen, frühes Kamera-Debut in einer „Derrick“-Folge, spätere Rolle in der ARD-Serie „In aller Freundschaft“ gemeinsam mit ihrem Vater Fritz Wepper (Regie: C. Bleiweiß) und „Ein Engel namens Hans-Dieter“ (Regie: H. Gies), mehrfach in „Kurhotel Alpenglück“ (Regie: P. Sämman) sowie „Mord in bester Gesellschaft“, z.Zt. private Schauspielausbildung bei R. Günther.

**Ludwig Götz** (Krailling): geboren in Finningen bei Ulm. Studium der Musik- und Erziehungswissenschaften an der Universität München, danach Orgel und Kirchenmusik an der Münchner Musikhochschule, Meisterkurse bei G. Litaize (Orgel), K. Suttner, F. Schieri (Chorleitung) und S. Celibidache (Dirigieren). 1980-1988 Dozent für Musikpädagogik an der Universität München. Seit 1980 Chordirektor und Organist in St. Elisabeth Planegg sowie künstlerischer Leiter von Musica Sacra Planegg e.V.

**Musica Sacra**  
ST. ELISABETH - PLANEGG - BAHNHOFSTRASSE 14

**Faschingskonzert**  
"Die Schöpfung"

**Samstag, 5. Februar, 20 h**  
Turnhalle Volksschule Planegg

"Die Wilde Gurgel" u.a. Musikkabarettisten  
Leitung: Ludwig Götz - Bekleidung erwünscht  
Karten zu 15 (10 € ab 18.30 h an der Abendkasse)

www.musica-sacra-pla.de/vu

**Musica Sacra**  
ST. ELISABETH - PLANEGG - BAHNHOFSTRASSE 14

**Faschingskonzert**  
"Der Mozart-Rausch"

**Samstag, 25.02.06**  
20 Uhr, Turnhalle Volksschule Planegg, Josef-v.-Hirsch-Str. 3

Regie: W. Görl, Leitung: L. Götz  
Karten (15/10) ab 19 h an der Abendkasse

Faschingskonzert **Musica Sacra**

**Planegg sucht den Aula-Star!**

**Samstag, 10. Feb. 2007, 20 Uhr**  
Turnhalle Volksschule Planegg

Musik-Kabarett mit S. Brandl, W. Bünten, M. Danes, T. Fischlecker, A. Hartmann, W. Krebs, A. Kelling, A. Rosner, dem Sälwachertheater Stiebler, der TV-Tanzgruppe und der „Wilden Gurgel“.  
Text / Regie: W. Görl, musikal. Leitung: L. Götz

Karten (22/12 incl. Getränke und Krappen) ab 19 Uhr an der Abendkasse.

**Musica Sacra Sommerkonzert**

**"Lazzari Felici"**  
Neapel besungen

Wolfang Bünten, Tenor  
Liedert. Ensemble  
Maurizio de Ruggieri Ensemble Lazzaroni  
Demontiana Quartett Innsbruck

**Sonntag, 16. Oktober 2007**  
20:00 Uhr  
Pfarrsaal St. Elisabeth Planegg

Karten (15 / 10) ab 19 Uhr an der Abendkasse

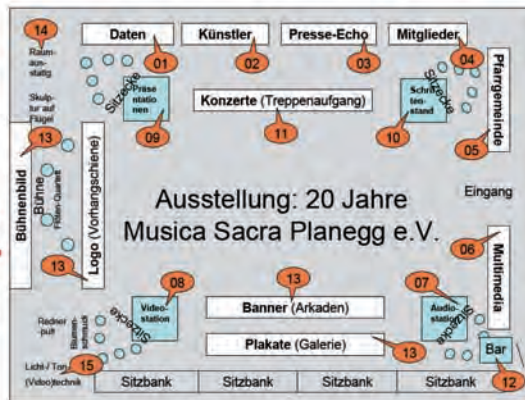
### Testen Sie Ihr Wissen!

#### LÖSUNGEN

Diese Ausstellung ist aus insgesamt 10 Stationen aufgebaut. Wenn Sie zu jeder die zugehörige Frage richtig beantwortet, erhalten Sie den Auslieferungsführer als Schriftchenstanz (Station 10) kostenlos. Dort erhalten Sie zu Beginn auch eine Arbeitsblätter mit StBt. Viel Erfolg!

- Station 1 - Daten:** Wie viele Konzerte hat Musica Sacra in den letzten 20 Jahren auf dem Gebiet der Gemeinden Planegg-Martinsried und Krailing insgesamt veranstaltet? **202-35 = 187**
- Station 2 - Künstler:** Welche Bürgermeister befinden sich unter den Einzelstern, denen die Faschingskonzerte von Musica Sacra Planegg zur Last gelegt werden? **Dr. Ulrike Höfer und Dieter Friedmann**
- Station 3 - Presse-Echo:** Aus welchem Jahr stammt die Überschrift: „Wenn der Hachwuchs eine Chance erhält... dann bekommt das Publikum einen anspruchsvollen, erfrischenden Kunstgenuss zu hören – es muss nur hingehen...“? **1995**
- Station 4 - Pfarr-gemeinde:** Wer bildet – durch die Blumé gesprochen – historisch und personell den Inneren Kern des Musica-Sacra-Chores? **Der Kirchenchor St. Elisabeth**
- Station 5 - Audiostation:** Wer spielte bei der CD-Aufnahme „Mozart feiert in Krailing“ die 1. Violine? **Katharina Lindenbaum-Schwartz**
- Station 6 - Plakatgalerie:** Wie hieß das Motto des Faschingskonzerts, bei dem „Bekleidung erwünscht“ war? **„Die Schöpfung“**
- Station 7 - Videostation:** Welcher Sänger spielte beim Faschingskonzert 2006 die „Mozart“-Rolle? **Martin Damb**
- Station 8 - Präsen-tationen:** In welcher bayrischen Justizvollzugsanstalt wurde die „Kirchenmusiker-Bande“ dingfest gemacht? **JVA Stadelheim**
- Station 9 - Zeit-Treppe:** In welcher Stadt gab der Musica-Sacra-Chor 9 Monate nach der Vereinsgründung sein erstes Auswärts-Konzert? **Meylan**
- Station 10 - Schriften-stanz:** Was – fast geschafft, nur sein noch: Wer hat in der Festschrift 1995 ein Grußwort geschrieben mit der Überschrift: „Liebe Musikfreunde!“? **Pfr. Hermann Egger**

Und jetzt ein Schriftchenstanz die Besichtigung abholen!  
(Übersetzen kann man hier auch für's Pflichtenheft sondern und ein Betriebsformular unterschreiben.)



### Musica Sacra 20 Jahre

Impressum:

(c) Musica Sacra Planegg e.V., 2007  
Bräuhausstraße 5, 82152 Planegg  
www.musica-sacra-planegg.de

künstlerischer Vorstand: Ludwig Götz  
Margaretenstraße 25, 82152 Krailing  
geschäftsf. Vorstand: Franz X. Huber  
An der Dornwiese 6, 82166 Gräfelfing

Grafik: Thomas Schaffert  
Poststraße 3, 82152 Planegg

Druck: Waldbart Druckservice  
Fraunhoferstraße 7, 82152 Martinsried

